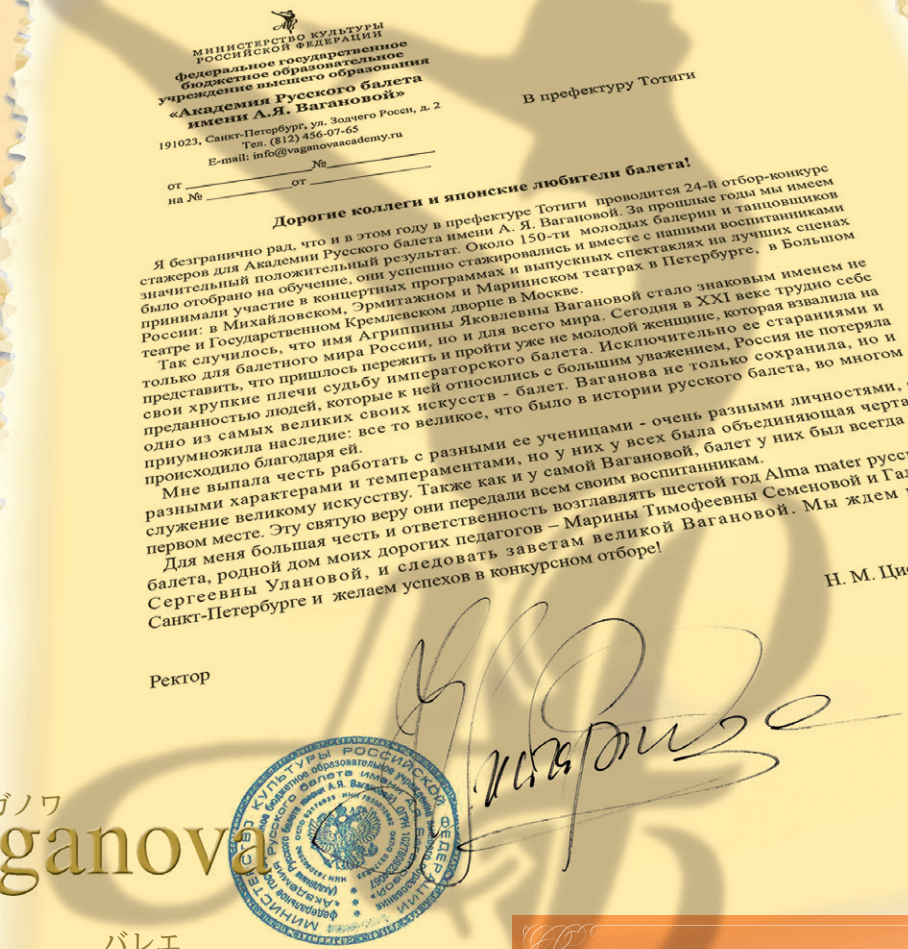
Vaganova Ballet Academy

VERY GOOD LOCAL とちぎ

第24回

ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー 留学生オーディション

— 2019年9月留学 —



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»
191023, Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 2
Тел. (812) 456-07-65
E-mail: info@vaganovaacademy.ru

от _____ № _____
на № _____ от _____

В префектуру Тотиги

Дорогие коллеги и японские любители балета!

Я безгранично рад, что и в этом году в префектуре Тотиги проводится 24-й отбор-конкурс стажеров для Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой. За прошлые годы мы имеем значительный положительный результат. Около 150-ти молодых балерин и танцовщиков было отобрано на обучение, они успешно стажировались и вместе с нашими воспитанниками принимали участие в концертных программах и выпускных спектаклях на лучших сценах России: в Михайловском, Эрмитажном и Мариинском театрах в Петербурге, в Большом театре и Государственном Кремлевском дворце в Москве.

Так случилось, что имя Агриппины Яковлевны Вагановой стало знаковым именем не только для балетного мира России, но и для всего мира. Сегодня в XXI веке трудно себе представить, что пришлось пережить и пройти уже не молодой женщине, которая взвалила на свои хрупкие плечи судьбу императорского балета. Исключительно ее стараниями и преданностью людей, которые к ней относились с большим уважением, Россия не потеряла одно из самых великих своих искусств - балет. Ваганова не только сохранила, но и приумножила наследие: все то великое, что было в истории русского балета, во многом происходило благодаря ей.

Мне выпала честь работать с разными ее учениками - очень разными личностями, с разными характерами и темпераментами, но у них у всех была объединяющая черта - служение великому искусству. Также как и у самой Вагановой, балет у них был всегда на первом месте. Эту святую веру они передали всем своим воспитанникам.

Для меня большая честь и ответственность возглавлять шестой год Alma mater русского балета, родной дом моих дорогих педагогов – Марины Тимофеевны Семеновой и Галины Сергеевны Улановой, и следовать заветам великой Вагановой. Мы ждем вас в Санкт-Петербурге и желаем успехов в конкурсном отборе!

Н. М. Цискаридзе

Ректор

ギャラリー棟 リニューアルプレ事業

このオーディションはギャラリー棟リニューアルオープンに先行して実施します。
オーディション会場以外の施設はご利用いただけません。

ワガノワ Vaganova バレエ Ballet アカデミー Academy

オーディション日程	〈一次〉2019年 **7月13日(土)** 14:00～16:00 〈二次〉2019年 **7月14日(日)** 14:00～16:00
合格発表 留学説明会	2019年 **7月14日(日)** 16:00～18:00(予定)
オーディション会場	**栃木県総合文化センター リハーサル室**
参加資格	1999年1月1日～2004年4月1日までに生まれた方
申込み受付期間	5月10日(金)～6月20日(木)(必着)
参加費用	18,000円(一次・二次共通)

主催 ●ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー●公益財団法人 とちぎ未来づくり財団 ～青少年の健全育成と県民文化の振興を目指します～
後援 ●栃木県●栃木県教育委員会●下野新聞社●とちぎテレビ●栃木放送●エフエム栃木●朝日新聞宇都宮総局●読売新聞宇都宮支局●毎日新聞社宇都宮支局●産経新聞社宇都宮支局●東京新聞宇都宮支局●日本経済新聞社宇都宮支局●共同通信社宇都宮支局
協力 ●(株)アルス東京

1 ロシア国立 ワガノワ・バレエ・アカデミーとは

VAGANOVA BALLET ACADEMY

281年の歴史を誇る名門、ワガノワ・バレエ・アカデミー。ニジンスキー、パブロワ、バランシン、ヌレエフ、マカロワ、バリシニコフ、ルジマートフ、ヴィシニョーワ…世界的なダンサーや振付家を数多く輩出してきた歴史を持つ、クラシック・バレエ界の最高峰に位置するバレエ学校です。

同校は、1738年サンクトペテルブルクの帝室バレエ学校として創設され、優れた外国人教師やダンサーたちの活躍によって発展を遂げました。1934年に教師となったアグリッピナ・ワガノワ（1879～1951）は、それまでの伝統を土台に各国の技法を融合させた独自のバレエ教授法を確立。以来それは“ワガノワ・メソッド”として世界のバレエ学校で採用されています。1957年同校は彼女の功績を称えて“ワガノワ”の称号を掲げました。

現在ワガノワ・バレエ・アカデミーでは1年生～8年生まで約350人の生徒が学んでいます。毎年全国から集まる志願者は4,000名を超え、その中から厳しい審査を経てわずか60名ほどが入学を許可されます。8年間のレッスンの間には退学しなければならない者も少なくありません。授業科目は、クラシック・バレエはもちろん、キャラクター・ダンス、現代舞踊、美術、音楽、語学など。

「ただ踊るだけでなく、踊りを通じて人間の内面的な美しさを磨く」といった全人教育が行われています。

2 オーディションにあたって

AUDITION OUT LINE

MESSAGE

ワガノワ・バレエ・アカデミー校長
ロシア人民芸術家　ニコライ・ツィスカリーゼ

栃木県の皆様へ
親愛なる日本のバレエ愛好家のみなさん！

「第24回ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー留学生オーディション」が開催されることをとても嬉しく思います。

長年にわたって、我々は良い結果を生み出してきました。150名近くのバレエダンサーが選ばれ（栃木県のオーディションからは124名）厳しいレッスンを乗り越え、ロシアの最高峰の舞台と言われる、サンクトペテルブルクのミハイロフスキー劇場、エルミタージュ劇場、マリインスキー劇場やモスクワのボリショイ劇場、クレムリン宮殿での舞台にワガノワの生徒と共に出演しました。

アグリッピナ・ワガノワの名がロシア・バレエ界だけでなく、全世界的な象徴となっています。ロシア・バレエを守るために彼女が行ってきた偉大なことは21世紀である今、想像もつきません。ワガノワの努力と人々の支えがあってこそ、ロシアはロシア芸術の一つ（バレエ）を失うことはありませんでした。ワガノワはバレエの伝統を守り、発展させ、ロシア・バレエ界で偉大な功績を残しました。

私は、ワガノワの教え子たち（それぞれ特徴は異なりますが）と一緒にバレエ芸術に触れることができたことは非常に光栄なことでした。そして彼らはワガノワ同様、常にバレエを第一に考え、その信念を生徒にも与え続けました。

私の恩師であるマリーナ・セミョーノワ、ガリーナ・ウラーノワの出身校でもある同アカデミーを率いるのも6年目となり、偉大なるワガノワの教えを引き継ぐことはとても光栄であり、責任を感じています。

サンクトペテルブルクでお会い出来るのを楽しみにしています。

オーディションの成功をお祈り致します。

校長　N.M.ツィスカリーゼ

公益財団法人とちぎ未来づくり財団では、国内外の優秀な若手ダンサーに公平なバレエ留学の機会を提供する場として、ワガノワ・バレエ・アカデミーとの共催による公式留学生オーディションを日本で初めて正式なかたちとして実施してまいりました。

1996年の第1回から今までに合格した124名の留学生は世界の舞台に羽ばたき、ロシアのマリインスキー劇場をはじめ、ドイツ、オーストリア、日本ほか各国の劇場で活躍しています。

2019年1月に開催した、ワガノワ・バレエ・アカデミー創立280周年記念公演『くるみ割り人形』では、本オーディションからの留学生も出演し、活躍しました。

是非この機会に『ワガノワ留学』へのチャンスを手に入れて下さい。

サンクトペテルブルクで一番美しいと言われる『ロッシ通り』。この有名な通りにワガノワ・バレエ・アカデミーがあります。

オーディション・合格発表・講評の様子

3 参 加 要 項

ESSENTIAL POINTS

実施年月日	2019年7月13日(土)　一次オーディション 14日(日)　二次オーディション(一次合格者のみ) ※オーディションは両日とも14:00開始予定です。一次合格者の発表は、13日(土)の一次審査終了後に行います。
実施会場	栃木県総合文化センター・リハーサル室(栃木県宇都宮市本町1－8)
留学生受入予定人数	10名以内
留学期間	2019年9月から1年間(7・8月は夏期休暇の為、授業は6月までとなります) ※成績・編入学年の状況等により留学期間の延長も可能です。
審査員	ロシア国立ワガノワ・バレエ・アカデミー教授
審査内容	バーレッスン、センターレッスン等の実技 ※審査時間は概ね90分間です。
最終合格者発表	7月14日(日) ※最終合格者発表後、留学説明会を行います。
参加資格	1999年1月1日～2004年4月1日までに生まれた方。 ※プロのバレエダンサーを目指し、ワガノワ・バレエ・アカデミーへの留学を強く希望する方。 ※1年間の留学生活を行う強い意志のある方。 ※在住地、国籍は問いません。(オーディションに係る言語は日本語です)
申込方法	お申し込みは、指定の「参加申込書」に必要事項をご記入の上、写真を添付しご郵送ください。 参加受付後、「参加通知書」と「参加のご案内」をお送りします。 ※「参加申込書」は、コピーもしくはホームページからのダウンロードでもご使用いただけます。 ※一次オーディション当日に、健康診断書をご持参いただきます。(検診項目の詳細は参加通知にてお知らせします。)
受付期間	2019年5月10日(金)～6月20日(木)(必着)
参加費用	18,000円(一次・二次共通) ※参加者氏名での振込とします。「参加申込書」送付後、1週間以内にお振込みください。 下記振込先口座への入金の確認をもって、参加受付完了となりますので、受付期間内に振込みをお済ませください。 ※納めていただいた参加料はいかなる場合も返却いたしません。 **振込先：足利銀行　県庁内支店　(普通) 3293693** **公益財団法人とちぎ未来づくり財団　ザイ)トチギミライヅクリザイダン**
その他	①実施会場までの交通費、宿泊費等は各自手配のうえ経費をご負担ください。 ②オーディション会場(リハーサル室)への参加者以外の立ち入りはできません。
お申し込み・お問い合せ	**公益財団法人とちぎ未来づくり財団　文化振興課　『ワガノワ・バレエ・アカデミー留学生オーディション』係** **〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8　栃木県総合文化センター内** **TEL/028(643)1010(平日8:30～17:15)　FAX/028(643)1012** **URL/http://www.sobun-tochigi.jp**

○ご提出いただいた個人情報は本事業に関わる事項のみに利用し、個人情報保護法及び当財団の規程に基づき適切に管理されます。
○オーディションの際には、マスコミ等の取材が入ることがあります。その際に撮影された映像は公開されることがあります。
○オーディションの際に当財団が記録として撮影した映像は、栃木県や当財団の広報物、ホームページ等に掲載される場合があります。
○オーディション合格者の名前、年齢、出身地等をマスコミ各社及び栃木県総合文化センターホームページ等にて公表いたします。
○ご提出いただいた個人情報により、当財団主催事業のご案内や情報誌等を送付する場合があります。

4 スケジュール

SCHEDULE

2019年5月10日～6月20日	参加申込受付開始 参加申込締切(必着)
7月13日 7月14日	オーディション (一次) (二次) 最終合格発表
7月下旬	パスポート取得手続
8月	合格者にワガノワ・バレエ・アカデミーから招待状送付 在日ロシア連邦大使館へビザ取得手続 授業料送金(半期分)
9月	出国　※ご案内は別途行います。 留学
2020年6月下旬	ワガノワ・バレエ・アカデミー修了証書交付
7月	帰国

※成績・編入学年状況により留学期間を2年以上にすることも可能です。

会場のご案内

■JR宇都宮駅西口から
・タクシーで約5分(約1,600m)
・バスで「県庁前」下車後、徒歩で約3分
※西口バス乗り場①②⑥⑦⑪⑫⑬等から
(関東バス)作新学院、戸祭、江曽島行きなど

■東武宇都宮駅から
徒歩で約10分(約700m)

■東北自動車道
鹿沼I.C.から約10km　約25分

5 授業の様子

CLASS

授業は全てロシア語で行われますが、カリキュラムには日常会話・バレエ用語のロシア語強化クラスもあります。
授業内容は主にアクト（表現）、キャラクター、デュエット、クラシック、モダン、コールド、イストリカ（宮廷舞踊）など。
留学生のための授業として、元プリンシパルのルジマートフやマハリナによるプラクチカ（バリエーションなど作品の練習を行うクラス）もあります。基本的に学校の休みは日曜日のみです。

ユリア・マハリナ

ルジマートフ

8年生クラス（時間割例）

月曜日	**木曜日**
9:00〜10:30　クラシック	9:00〜10:30　ロシア語
10:45〜12:15　ロシア語	10:45〜12:15　クラシック
16:00〜17:30　デュエット	16:00〜17:30　キャラクター
火曜日	**金曜日**
9:00〜10:30　ロシア語	9:00〜10:30　クラシック
10:45〜12:45　クラシック	10:45〜12:15　ロシア語
16:00〜17:30　キャラクター	16:00〜17:30　モダン
水曜日	ヴァリエーション（外国人のみ）
9:00〜10:30　クラシック	**土曜日**
10:45〜12:15　舞台演技	9:00〜10:30　クラシック
16:00〜17:30　モダン	10:45〜12:15　舞台演技
ヴァリエーション（外国人のみ）	16:00〜17:30　デュエット

6 留学に必要な費用

EXPENCE

(1) **授業料**　年額17,500USドル（9月から翌年6月までの10ヶ月間にかかる全費用。前期・後期に分けての支払いも可能です。ロシア連邦教育科学省の決定により、額が変動する場合があります。他国からの留学生の授業料はすべて同じ金額です。）
〔授業料に含まれるもの〕
①**学生寮費**：アカデミー敷地内にある国際研修生用寮（ツイン）。キッチン・洗濯機・インターネット・TVルーム・ラウンジ・フィットネスルーム完備。24時間管理人常駐（VBAのエントランス・国際学生寮）。
原則として日本人二人部屋ですが、状況により、外国人留学生と同室になる場合もあります。
②**食費**：アカデミーの学生食堂にて、栄養士監修のバランスの良い食事が一日3食提供されます。
※敷地内の医療センターで、救急医療と理学療法を受けられます。
(2) **往復の渡航費**　(3) **留学ビザ取得手数料・手配料等**　(4) **ロシア連邦外務省手続料**　(5) **住居登録料**
(6) **医療保険料**　VBA入学にロシアでの加入が必須。300ユーロで10ヶ月分提供。

●上記内容は昨年までの例です。事情により変更となる場合もありますので、あらかじめご了承ください。
●留学が決定したことによる、オーディション主催者等への支払い（手数料等などの請求）は一切ありません。

7 その他

REFERENCE

(1) 編入学年はワガノワ・バレエ・アカデミー側が決めます。
(2) アカデミーは、前期と後期の2学期制です。
前期　9月上旬から1月中旬（1月中旬〜2月上旬冬休み）
後期　2月上旬から6月下旬（6月下旬〜8月下旬夏休み）
(3) マリインスキー劇場、ミハイロフスキー劇場の無料チケットが提供される機会があります。
(4) マリインスキー劇場、エルミタージュ劇場、VBAの学校ステージでのパフォーマンスへの参加の可能性があります。
(5) 留学修了生は、右記の各国バレエ団などで活躍されています。
※留学終了後の進路については、主催者団体等からの制約や条件、義務等一切ありません。

〔海外〕●**ロシア**/マリインスキー劇場バレエ団/マリインスキー劇場・沿海州劇場バレエ団/ミハイロフスキー劇場バレエ/サンクトペテルブルク・バレエ・シアター/サンクトペテルブルクアカデミー・バレエ（ヤコブソン・バレエ）/プリモルスキー・オペラ・バレエ劇場（ウラジオストク・マリインスキー劇場）/キエフ・クラシック・バレエ団/インペリアルロシアバレエ団/カレリア国立音楽劇場/イジェフスクオペラ・バレエ劇場/エカテリンブルグ・オペラ・バレエアカデミー/プリヤートオペラ・バレエ劇場/ペラルーシ国立ボリショイ劇場/サマーラアカデミックオペラバレエ劇場/アストラハン歌劇場バレエ団/ドネツク国立バレエ団 ●**オーストリア**/ウィーン国立歌劇場バレエ団 ●**ドイツ**/ベルリン国立バレエ団/ハノーファー州立バレエ団/ザクセン州立歌劇場バレエ団/エッセン市立歌劇場バレエ団 ●**オランダ**/オランダ国立ヘッドナショナルバレエ団/ネザーランド・ダンス・シアター ●**スロヴァキア**/スロヴァキア国立歌劇場バレエ団 ●**ハンガリー**/ハンガリー国立歌劇場バレエ団 ●**ポーランド**/ポーランド国立ウッチ・バレエ団/ポーランド・オペラノヴァ・ビドゴシュチバレエ団 ●**ラトビア**/ラトビア国立歌劇場バレエ団 ●**ベラルーシ**/ベラルーシ国立ボリショイ劇場バレエ団 ●**クロアチア**/ザグレブ国立歌劇場バレエ団 ●**チェコ**/ブルノ歌劇場バレエ団 ●**ルーマニア**/ブカレスト国立歌劇場 ●**イスラエル**/イスラエル国立バレエ団 ●**アメリカ**/ミルウォーキー・バレエ/ユージンバレエカンパニー/オレゴン・バレエ・カンパニー ●**韓国**/ユニバーサル・バレエ団 ●**エジプト**/カイロオペラハウス　ほか
〔日本〕新国立劇場バレエ団/牧阿佐美バレエ団/谷桃子バレエ団/東京バレエ団/Kバレエカンパニー/NBAバレエ団/東京シティ・バレエ団/松山バレエ団/井上バレエ団/スターダンサーズ・バレエ団/バレエシャンブルウエスト/豊田シティバレエ団/イルミナートバレエ/法村友井バレエ団　ほか