

NEWYEAR CONCERT 2016

森 麻季 & 福井 敬

(ソプラノ) (テノール)

ゴールデン・デュオリサイタル

ピアノ 山岸茂人

今最も輝くオペラ界の二大スターが夢の共演！
それぞれが披露する魅惑のアリアと、相乗効果による珠玉のデュオ。
ライブ感満載の奇跡の時間をお楽しみください！



写真提供
ディスクランカ ジャパン

プログラム

ソプラノ・ソロ

グノー：『ロミオとジュリエット』より “私は夢に生きたい”

山田耕柝：からたちの花

菅野よう子：花は咲く

テノール・ソロ

ブッチーニ：『トゥーランドット』より “誰も寝てはならぬ”

ヴェルディ：『リゴレット』より “女心の歌”

小林秀雄：落葉松

デュオ

レハール：『メリー・ウィドウ』より “唇は語らずとも”

ほか

2016

1/16

土

14:00開演 (13:30開場)

入場料 (税込み)

全席指定 **4,500円**

主催

公益財団法人とちぎ未来づくり財団 / 下野新聞社

— 青少年の健全育成と県民文化の振興を目指します —

9月11日 (金)
10:00
発売開始

栃木県総合文化センター メインホール

プレイガイド

- 栃木県総合文化センタープレイガイド (10:00~19:00)
(電話予約) ☎028-643-1013
(インターネット予約) <http://www.sobun-tochigi.jp>
- 宇都宮市文化会館プレイガイド (10月16日まで) ☎028-634-6244
- FKDショッピングプラザ宇都宮店 (3F) ☎028-623-5269
- FKDショッピングモール宇都宮インターパーク店 (2F) ☎028-657-6534

お問い合わせ

栃木県総合文化センター文化振興課 (平日8:30~17:15)
〒320-8530 宇都宮市本町1-8 ☎028-643-1010
URL <http://www.sobun-tochigi.jp>

【お願い/お断り】

- 都合により、曲目等が変更になる場合がありますので予めご了承ください。
- 就学前のお子様の入場はご遠慮ください。
- 開演後にお越しの際には、ロビーにてお待ちいただく場合があります。
- 会場には駐車場がありません。周辺の有料駐車場が公共交通機関等をご利用ください。
- 1月16日 (土) は県庁閉館日のため県庁地下駐車場は利用できません。

©Yuji Hori

森 麻季 & 福井 敬

ゴールデン・デュオリサイタル

Profile



©Yuji Hori

森 麻季 Maki Mori

東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。ミラノとミュンヘンに留学し、プラシド・ドミンゴ世界オペラコンクール「オペラリア」等多数の国内外のコンクールに上位入賞を果たす。ワシントン・ナショナル・オペラ「後宮からの逃走」でアメリカ・デビュー以来、ワシントン・ナショナル・オペラとロサンジェルス・オペラにおいて、リゴレット、パルシファル、ホフマン物語、こうもり、ウェルテルでドミンゴ、フォン・シュターデ、アラール・ニャ、ケント・ナガノ、ジュン・アンダーソン、ブレンデル、オブラストワ等と共演。ルイジ指揮ドレスデン国立歌劇場「ばらの騎士」、エディンバラ音楽祭「リナルド」、ノセダ指揮トリノ王立歌劇場「ラ・ボエーム」で、フリットリヤアルヴァレスと共演し、国際的な評価を得る。コンサートでは、アシュケナージ、ユーリ・テミルカーノフ、エリアフ・インバル、小澤征爾、チョン・ミョンフン、パーヴォ・ヤルヴィ、ダニエル・ハーディング等の著名指揮者やウィーン・フィル、ベルリン・フィルのメンバー、フランクフルト放響、サンクトペテルブルグ・フィル等の内外の主要オーケストラ、ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団と共演し成功を収める。古典から現代まで幅広いレパートリーを誇り、コロラトゥーラの類稀なる技術、透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマ、NHK東日本大震災復興支援ソング「花は咲く」を歌うなど、日本を代表するオペラ歌手として常に注目を集めている。CD「日本の歌〜花は咲く」ほかをリリース(エイベックス・クラシックス)。最新CDは「翼をください〜Best Songs」。ワシントン・アワード、出光音楽賞、ホテルオークラ賞、安宅賞受賞



福井 敬 Kei Fukui

国立音楽大学および同大学院修了。文化庁派遣により渡伊。第20回イタリア声楽コンクールソミラノ大賞(第1位)、第20回ジロー・オペラ賞新人賞、第4回五島記念文化賞オペラ新人賞、第44回芸術選奨文部大臣賞新人賞、第25回ジロー・オペラ賞、第9回出光音楽賞、第33回エクソンモービル音楽賞洋楽部門本賞等受賞多数。二期会「ラ・ボエーム」ロドルフォ役の鮮烈デビュー以来、他者の追従を許さない輝かしい声、音楽性豊かな表現かつ情感溢れる演技により、わが国を代表するトップ・テナーとして聴衆を魅了している。古典から現代、日本の創作物まで、手掛けたオペラは50を数え、新国立劇場「ローエングリン」「トスカ」「罪と罰」等、びわ湖ホール「ドン・カルロ」「アイダ」「こびと」等、藤沢市民オペラ「道化師」「魔笛」等、東京二期会「カルメン」「蝶々夫人」等大役を次々と演じる。中でも「トゥーランドット」カラフ役は様々なプロダクションで演じ、絶大な称賛を得ている。近年では東京二期会「オテロ」「ファウストの劫罰」、びわ湖ホール&神奈川県民ホール「アイダ」「タンホイザー」等で、英雄かつノブールな存在感、また深い苦悩の表現で客席を魅了している。2012年も兵庫芸術文化センターでの「トスカ」カヴァラドッシ、岩手県奥州市Zホールでの「椿姫」アルフレード、東京二期会「パルジファル」タイトルロール、そしてびわ湖&神奈川県民ホール「椿姫」アルフレード等目白押しの出演である。「第九」や宗教曲のソリストとしてもN響を始め主要楽団と共演、多くの国際的指揮者たちから信頼を得ている。またオリジナリティ溢れるリサイタルにおいても彼の世界観に多くの人が共感し続けている。

現在、国立音楽大学准教授、東京藝術大学非常勤講師、二期会会員



山岸 茂人 Shigeto Yamagishi

1994年東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、97年同大学大学院(音楽学専攻)修了。在学中に安宅賞受賞。2000年よりライナー・ホフマン教授によるドイツ歌曲講習会を度々受講する。ピアノを川口恒子、渡辺健二、高出紘子の諸氏に、また、音楽学を船山隆、本田脩の各氏に師事。声楽の伴奏者としては演奏家から常に深く信頼され、これまで著名な歌手と数多く共演を重ねる。二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。