



とちぎ クラシック・カフェ

ピアノが得意なマスターは
珈琲を煎れるよりも仲間との演奏にいつも夢中。
そのマスターの人柄と音色に引き寄せられて、連日カフェは大盛況！
今日も美しい演奏と楽しそうな笑い声が聴こえてきます……
とちぎクラシック・カフェ オープンです！



カフェ・マスター
山田武彦(ピアノ)



常連マダム
松本志のぶ(ご案内)



音楽とおしゃべりで
至福のひとときを
過ごそう

Vol.4 お客様

三浦一馬

(バンドネオン)

2016.1/30sat

14:00開演(13:30開場) 9月25日(金)10:00チケット発売開始！

会場 栃木県総合文化センター
メインホール

全席指定▶2,000円

ドリンク付

♪開演前や休憩時にロビーにてドリンクをお召し上がりいただけます。



演奏予定曲目

- ・山田武彦:東京・春
- ・三浦一馬:Midnight Skyline
- ・三浦一馬:新曲初演
ほか

取
扱
プ
レイ
ガイ
ド

栃木県総合文化センタープレイガイド(10:00~19:00)
電話予約 ☎028-643-1013
インターネット予約 <http://www.sobun-tochigi.jp>
●宇都宮市文化会館プレイガイド(10月16日まで)
●FKDショッピングプラザ宇都宮店(3F)
●FKDショッピングモール宇都宮インターパーク店(2F)

主 催

公益財団法人とちぎ未来づくり財団
—青少年の健全育成と県民文化の振興を目指します—

お
願
い
お
断
り

- 都合により曲目等が変更になることがありますので予めご了承ください。
- 就学前のお子様の入場はご遠慮ください。
- 開演後にお越しの際はロビーでお待ちいただく場合があります。
- 会場には駐車場がありません。周辺の有料駐車場か公共交通機関等をご利用ください。

お
問
い
合
わせ

栃木県総合文化センター
文化振興課
☎028-643-1010
(平日8:30~17:15)
〒320-8530 宇都宮市本町1-8
URL <http://www.sobun-tochigi.jp>

とちぎクラシック・カフェ オープンです!



マスターの コメント

皆さまはじめまして。音楽が大好きでピアノを演奏することが大好き、そして色々な演奏家の方々と共演させていただき一緒にその場で音楽をつくりあげていく事に喜びを感じております、とちぎクラシック・カフェのマスターこと、ピアニストの山田武彦でございます。素晴らしい演奏を聞かせてくださるゲストのスーパースター奏者の方が、ここでしか聴けない特別な演奏と共に、普段聞くことができない音楽家のお話をお話を披露していただける、とちぎクラシック・カフェへ是非ともお出かけください。カフェの常連マダム、松本志のぶさんの上品で素敵なお話のエスコートでクラシック・カフェ場内が笑いと感動と涙と驚きに包まれることでしょう。えっ、それってあまりに忙しそうだって? そのとおりです。楽しい時間はあっという間。お客様にそれを感じていただけるよう準備してお待ちしております。当カフェで午後のひとときをお過ごしください。

とちぎクラシック・カフェ マスター 山田武彦

カフェ・マスター 山田武彦プロフィール

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞(ブルミエ・プリ)を得て卒業。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。2004年より「イマジネセタコンサート」音楽監督、2007年より「下丸子クラシック・カフェ」ホスト役を担当するなど、ユニークなコンサートの企画にも参加している。現在洗足学園音楽大学教授・作曲コース統括責任者。ピアノ&作曲マスタークラスチーフ。



マダムの コメント

「上質な音楽を思う存分楽しみたいわ。一緒に演奏家や楽器についてのお話も聞けたら素敵ね。」

でも堅苦しい雰囲気はイヤよ。」

そんな願いがすべて叶ってしまう「クラシック・カフェ」が栃木にやってきます。

山田マスターとお客様のこの日限りのセッションは、情熱的で、時に刺激的。

音楽通はもちろんそうでない方も、感動・興奮・納得すること間違いなし!のコンサート。

皆さんも”常連客”の私と一緒に、このカフェに通ってみませんか?

常連マダム 松本志のぶ

常連マダム 松本志のぶプロフィール

日本テレビアナウンサーとして17年間、報道、情報、スポーツからバラエティーとジャンルを問わず活躍。「24時間テレビ」、「ジパングあさ6」、「独占スポーツ情報」、「行列のできる法律相談所」ほかを担当する。現在、フリーアナウンサーとしてテレビだけでなく、イベントやクラシックコンサートの司会、読み聞かせコンサート朗読など仕事の場を広げており、「報知映画賞選考委員」も務める。「解決!ナインアンサー」(日本テレビ系)、「世界水紀行」(BS日テレ)などに出演中。

Vol.4

今回のお客様
三浦 一馬

Kazuma Miura



1990年生まれ。10歳より小松亮太のもとでバンドネオンを始める。

2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで師事。

2008年10月、イタリアのカステルフィダルドで開催された第33回国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。

2011年5月には別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチやユリー・バシュメットら世界的名手と共演し、大きな話題と絶賛を呼んだ。

2015年3月出光音楽賞(2014年度)を受賞。

バッハからガーシュウィンまでを編曲・演奏するなど、既成の概念にとらわれない意欲的な取り組みや、バンドネオンの可能性を追求する真摯かつ精力的な活動ぶりが2010年9月NHK「トップランナー」に取り上げられ、再放送となる反響を呼ぶ。コンサート活動の傍らテレビやラジオ出演も多数。

現在、若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。使用楽器は、恩師であるネストル・マルコーニより譲り受けた銘器、Alfred Arnold。