

第15回記念
栃木県楽友協会

第九



指揮/水越久夫



ソプラノ/上田純子
(第21回コンセル・マロニエ21 第3位)



メゾ・ソプラノ/秋本悠希
(第17回コンセル・マロニエ21 第1位)



テノール/喜納響
(第26回コンセル・マロニエ21 第1位)



バリトン/高橋洋介
(第19回コンセル・マロニエ21 第1位)

演奏会



2025 12/21日

栃木県総合文化センターメインホール
13:30 開場 14:00 開演

合唱/栃木県楽友協会合唱団(公募) 管弦楽/栃木県楽友協会管弦楽団(栃木県交響楽団)
合唱指導: 舩山洋子・村山哲也 練習ピアニスト: 高岩利恵・八巻聖美

プログラム

【ロッシーニ: 歌劇「アルジェのイタリア女」序曲 ベートーヴェン: 交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付」】

入場料 全席自由 1,500円(税込) チケット発売日: 2025年10月3日(金) 午前10時

チケット発売窓口

●栃木県総合文化センタープレイガイド

電話予約 028(643)1013 (10:00~19:00)

インターネット予約 <https://sobun-tochigi.jp>

●宇都宮市文化会館プレイガイド 028(634)6244

※車いすでの来場をご希望の場合には、ご購入前に

栃木県総合文化センタープレイガイドにお問い合わせください。

主催/公益財団法人とちぎ未来づくり財団・栃木県楽友協会・栃木県
協賛/宇都宮短期大学音楽科

お問合せ/公益財団法人とちぎ未来づくり財団 文化振興課(平日8:30~17:15)

宇都宮市本町1-8 TEL 028(643)1010

【お願い・お断り】

- 就学前のお子様の入場はご遠慮ください。
- 都合により出演者等の詳細が変更になる場合があります。
- HP等で最新情報をご確認のうえ、ご来場ください。



ネット購入はこちら

第15回栃木県楽友協会「第九」演奏会 出演者プロフィール

No. 9

指揮

水越 久夫 MIZUKOSHI HISAO



宇都宮市立陽北中学校在学時からオーケストラ活動を始める。宇都宮高等学校在学時オーケストラ部に所属し石井信夫氏の指導を受ける。宇都宮大学工学部電気工学科および教育学部音楽科を卒業。在学中、宇都宮大学管弦楽団指揮者として第4回～第7回の定期演奏会を指揮。指揮を佐藤功太郎氏、作曲を飯田隆氏、ピアノを大野三光氏、山形典子氏、小川晃平氏、打楽器を佐藤英彦氏、高橋美智子氏に師事。昭和54年度文化庁芸術家国内研修員として指揮法を研修。

栃木県交響楽団には、昭和45年設立と同時に入団しパーカッションを担当するが、その後、トレーナー、副指揮者、指揮者を歴任し、小林研一郎氏、山下一史氏、早川正昭氏をはじめ多くの指揮者のもとで副指揮として研鑽を積みとともに、定期演奏会、巡回演奏会、第九演奏会、ファミリーコンサートなど、これまで50回以上にわたり指揮をする。

また、宇都宮市室内アンサンブル常任指揮者、宇都宮ジュニアオーケストラ音楽監督を歴任し定期演奏会において指揮をするほか、オペラ、ミュージカル、邦楽など様々な分野での指揮活動をおこなう。栃木県楽友協会第九は第12回から指揮を担当する。

「栃木県警察の歌」「宇都宮市男女共同参画讃歌」「宇都宮市立ゆいの杜小学校校歌」作曲

栃木県交響楽団理事長 元宇都宮市教育委員会教育長

ソプラノ

上田 純子 UEDA JUNKO



©FUKAYA YoshinobuauraY2

(第21回コンセール・マロニエ21 第3位)

栃木県真岡市出身。国立音楽大学卒業、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁新進芸術家海外研修生として渡英、Wales International Academy of Voice修士課程修了。第38回イタリア声楽コンクール ソプラノ特賞、第8回東京音楽コンクール声楽部門第1位、第21回コンセール・マロニエ21 第3位など受賞多数。またイタリア・トリエステヴェルディ歌劇場、ボローニャ市立歌劇場でそれぞれ研鑽を積み。

これまでに小林研一郎、阪哲朗、原田慶太楼など著名指揮者のもと、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団など国内主要オーケストラと共演し好評を博す。「蝶々夫人」題名役を演じ欧州デビューを飾るなど国内外でも活躍の場を広げている。

「公共ホール音楽活性化事業」登録アーティスト。真岡市アンバサダー。とちぎ未来大使。二期会会員。

テノール

喜納 響 KINA HIBIKI



(第26回コンセール・マロニエ21 第1位)

沖縄県出身。沖縄県立開邦高校芸術科音楽コース卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院修士課程(独唱)修了。日本トスティ歌曲コンクール2023にて第2位。第58回日伊声楽コンクールにて第2位。第26回コンセール・マロニエ21にて第1位。第3回ジュディット・バスタ記念熊本復興国際オペラ歌手コンクールにて第1位。第58回沖縄タイムス芸術選賞洋楽・邦楽部門(声楽)奨励賞受賞。

ベートーヴェン作曲「第九」、ヘンデル作曲「メサイア」等のテノールソリストを務める。オペラではプッチーニ作曲《ジャンニ・スキッキ》、《トスカ》、ヴェルディ作曲《オテッロ》、チレア作曲《アドリアーナ・ルクヴルール》等、に出演。演奏の傍ら、後進の指導や不登校児童生徒を対象とした音楽ワークショップを行うなど、「社会」と「音楽」を結び付ける活動も行っている。これまでに声楽を市原多朗、山田健の両氏に師事。(一社)楽友協会おきなわ副代表理事。

メゾ・ソプラノ

秋本 悠希 AKIMOTO YUKI



(第17回コンセール・マロニエ21 第1位)

東京藝術大学及び同大学院修士課程、博士課程を修了。同大学より三菱地所賞はじめ多数受賞。文化庁新進芸術家として英国王立音楽院オペラディプロマを卒業。2020年ロンドン・ウィグモアホールで英国デビュー。国内外の複数のコンクールで優勝、ワーグナー協会国際コンクールファイナリスト、第17回コンセール・マロニエ21第1位。東京春祭「ラインの黄金」「ワルキューレ」「神々の黄昏」「バルジファル」「こもり」、日生オペラ「ルサルカ」、セイジ・オザワ松本フェスティバル「フィガロの結婚」、全国共同オペラ「愛の妙薬」、東急ビルバスターコンサート、東京交響楽団「第九」、MANSAI CREATION BOX ～萬斎のおもちゃ箱～「ファリヤ 恋は魔術師」等に出演。NHK交響楽団をはじめ多くの楽団や著名な指揮者と共演し、歌唱・演技共に高い評価を受ける。

ユニバーサルミュージックよりCD「ごとのほ ゆかし」リリース。

バリトン

高橋 洋介 TAKAHASHI YOSUKE



©FUKAYA YoshinobuauraY2

(第19回コンセール・マロニエ21 第1位)

東京藝術大学、同大学院を経て、新国立劇場オペラ研修所に進む。修了後、文化庁海外派遣制度で渡英し、ロイヤル・オペラ・ハウスオペラ研修所にゲストとして参加。その後ドイツへと場所を移し、シュトゥットガルト音楽演劇大学で研修を積み。

これまでに「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール、「カルメン」エスカミリーヨ、「ファルスタッフ」フォードなどを演じる。コンサートではベートーヴェン「第九」、ヘンデル「メサイア」などのソリストを務める。

第9回東京音楽コンクール2位及び聴衆賞。第19回コンセール・マロニエ21第1位。第17回ザンダーナ国際コンクールファイナリスト。東京音楽大学非常勤講師。とちぎ未来大使。

栃木県楽友協会管弦楽団 (栃木県交響楽団)

栃木県楽友協会「第九」演奏会の管弦楽は、第1回から第5回記念演奏会まで、栃木県交響楽団が担当してきた。第6回からは栃木県交響楽団を主体としながらも、栃木県楽友協会の加盟団体メンバーや、県内アマチュアオーケストラの第九演奏の経験者等を迎え入れ、「栃木県楽友協会管弦楽団」として本日の演奏のために練習を重ねてきた。

栃木県楽友協会/栃木県オペラ協会 栃木県交響楽団 ノネット・バイバズ・アンサンブル UPA(宇都宮パーカッションアソシエーション) 栃木ホルンクラブ 邦楽ソリスト

栃木県楽友協会合唱団 (公募)

合唱愛好者により公募で編成された合唱団。毎年12月に栃木県総合文化センターで開催される「栃木県楽友協会「第九」演奏会」の都度、募集・編成される。県内の様々な合唱団及び(公財)とちぎ未来づくり財団主催「第九」のためのプレ合唱ワークショップ 受講者など、幅広い年齢層の方々が参加している。

2014年6月22日「ベートーヴェン交響曲 全曲演奏会」では、ベルリン交響楽団との共演を果たし喝采を浴びた。また、2016年7月24日、栃木県総合文化センターメインホールで開催されたオペラ「蝶々夫人」では、合唱を見事に演じた。



会場のご案内

※会場には駐車場がございません。周辺の有料駐車場等をご利用ください。

栃木県総合文化センター

〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8

Tel.028(643)1000



グーグルマップをご利用の方は
こちらよりアクセスしてください。

JR宇都宮駅西口から

🚗 タクシーで約5分

🚌 バスで「県庁前」下車後、徒歩で約3分

※西口バス乗り場①②⑥⑦⑪⑫⑬等から

(関東バス) 作新学院、戸祭、江曽島行きなど

東武宇都宮駅から

🚶 徒歩で約10分(約700m)

🚗 東北自動車道

鹿沼 I.Cから約25分(約10km)