

平日の贈り物♪

平日の昼間にお届けする休憩なし60分のコンサート

ランチタイムコンサート Lunchtime Concert

栃木県総合文化センター サブホール 12:00開演(11:30開場) 全席自由 1,000円(税込) ※各公演共通

TUBASSADORS チューバサダーズ コンサート

Vol.58

10/15^{2025年} 7/18[金]発売
[水]

チューバ4本だけの異色アンサンブル!

出演 チューバサダーズ

淋智博 西部圭亮 鹿田一斗 田村相円

プログラム[予定]

ガーシュウィン「ラプソディ・イン・ブルー」

和泉宏隆「宝島」ほか



シリル・マルメダール・ハウゲ & シエティル・ムーレリッド JAPAN TOUR 2025 ~北欧の静かなる詩情と美しい情熱~



Vol.59

12/4^{2025年} 9/12[金]発売
[木]

ノルウェーのジャズシーンで
今最も注目の新世代デュオ!

出演

シリル・マルメダール・ハウゲ(ヴォーカル)

シエティル・ムーレリッド(ピアノ)

プログラム[予定]

作詞 Ray Evans 作曲 Jay Livingston 「Never Let Me Go」

作詞 Edward Heyman 作曲 Oscar Levant 「Blame It on My Youth」ほか

【チケット取扱い】

栃木県総合文化センタープレイガイド (10:00~19:00)

[電話予約] 028-643-1013(発売初日は14:00~)

[インターネット予約] <https://www.sobun-tochigi.jp> (24時間)

※窓口のほか、セブンイレブンでもお取りいただけます。



【お願い/お断り】

●就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

●やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。

●ホームページにて公演の最新情報をご確認のうえご来場ください。

オトクな特典

下記パートナーショップでチケットをご提示いただくと、
お食事やお買い物などがお得に!

ASATTE COFFEE UTSUNOMIYA、甘党の店 三芳、宇都宮餃子会「来らっせ本店」、宇都宮東武ホテルグランデ、懐石 天ぷら 治兵衛、餃子専門店 香蘭、世界のお茶の専門店 Y's tea、チャイニーズダイニングRon.、(公社)栃木県観光物産協会(おいですよ!とちぎ館)、ふくしレストランCIAO(栃木県庁敷地内 昭和館 2F)、LOKANTA(栃木県総合文化センター 2F)
(五十音順)

【主催】

公益財団法人とちぎ未来づくり財団 -青少年の健全育成と県民文化の振興を目指します-

【お問い合わせ】

公益財団法人とちぎ未来づくり財団 文化振興課

〒320-8530 宇都宮市本町1-8 栃木県総合文化センター内 TEL 028-643-1010 ※平日8:30~17:15

Vol.58

TUBASSADORS (チューバサダーズ)

チューバ奏者4名によるアンサンブルユニット。登録者数業界トップのYouTubeチャンネルを運営し、演奏・企画・編集も自ら手がける。2024年には初アルバムを発表し全国ツアーを開催。想像力と遊び心を武器に“TubaのAmbassador”として注目を集めている。



淋 智博

Tomohiro Sosogi

スイスで7年間研鑽を積み、名門オーケストラでの実績を持つチューバ奏者。チューバサダーズの発足メンバーであり、動画編集を主に担当しグループの企画運営を支える。最年長としてユーモア担当も自称しているが、メンバーが同意しているかは定かではない。



西部 圭亮

Keisuke Nishibu

多彩なスキルを持つ異色のチューバ奏者。世界的奏者セルジオ・キャロリーノに師事し、世界で2人目の管楽器調律師としても活動。サウンドへの飽くなき探究心を持ち、編曲と録音、そして高い演奏技術でチームを牽引する。第20回コンセール・マロニエ21金管楽器部門入選。



鹿田 一斗

Kazuto Shikada

淋と同じくチューリッヒ芸術大学院を修了し、PMFやアスペンなど国際音楽祭にも多数参加の経験を持つ。チューバサダーズでは確かな技術に加え、オンリーワンの存在感を放つ。コメント欄をざわつかせる挙動も多いが、本人はいたって真面目である。



田村 相円

Soen Tamura

最年少ながら多数のコンクール受賞歴を持つ実力派チューバ奏者。演奏だけでなくデザインやWeb制作もこなす頼れるクリエイター。当然チューバサダーズに捕まり、日々の無茶振りに応える器用な働き者。第24回コンセール・マロニエ21金管楽器部門入選。

※コンセール・マロニエ 21 (公財)とちぎ未来づくり財團が主催する全国音楽コンクール。毎年、ピアノ・声楽・弦楽器・木管楽器・金管楽器の5部門の中から1部門を順に開催しており、今年度、第29回は金管楽器部門を開催。

Vol.59



シェーティル・ムーレリッド:ピアノ

Kjetil Mulelid

ノルウェー生まれ。幼少よりクラシックピアノを弾く。高校でジャズに出会い興味を持つ。オスロのスタッフエルツゲート大学で1年間学んだ後、ジャズ科で名高いノルウェー科学技術大学(NTNU)で学士号を得る。同大学では複数の偉大な教師陣よりピアノを自身の言語として使うことを学ぶ。以後、コペンハーゲンのリズミック音楽院で修士課程を卒業。これまでに日本をはじめ、アジア、欧米諸国等で多数の海外公演を行い、アルヴェ・ヘンリクセン、ジェイソン・モラン、バリー・ガイ、シセル・ペラ、ペッターセン等多くの優れたアーティストと共に演奏。2015年以降、母校(NTNU)をはじめ、複数の音楽学校で後進の育成にも尽力する。ジャズ、詩篇、即興音楽を融合させた独創的なジャズアーティストとして、既にその地位を確立し、国内外で高い評価を受ける次世代気鋭のジャズピアニスト。

シリル・マルメダール・ハウゲ:ヴォーカル

Siril Malmedal Hauge

ノルウェー生まれ。ノルウェー科学技術大学(NTNU)のジャズ科で学ぶ。2018年日本デビューとなったECMアーティスト、ヤコブ・ヤング(g)とのデュオ作『LAST THINGS』(BLUE GLEAM)が、ジャズ批評誌「第13回ジャズオーディオディスク大賞2018」のヴォーカル部門で「銀賞」を受賞。同年、米国の「インディペンデント・ミュージック・アワード」にノミネート。同年、初のジャパンツア(全ホール)を開催し、高い評価を得る。2019年モルデ国際ジャズ・フェスティバルの「ジャズ・タレント・アワード」を受賞。2022年シェーティル・ムーレリッド(p)とのデュオ作『BLUES and BELLS』(BLUE GLEAM)をリリース。同年、リーダー作『Slowly, Slowly』でノルウェーのグラミー賞「スペルマン賞」にノミネート。多数の国際イベントに出演し、ラーシュ・ヤンソン、マティアス・アイク、ベンディック・ホフセット等多数の著名アーティストと共に演奏。北欧特有の透明感と自然にコントロールされた柔らかく美しいシルキーヴォイスを持つ、次世代気鋭のジャズヴォーカリスト。

会場のご案内

栃木県総合文化センター

〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8 ☎ 028(643)1000 代表

交通アクセス

※会場には駐車場がございません。周辺の有料駐車場等をご利用ください。

■JR宇都宮駅西口から

・タクシーで約5分(約1,600m)

・バスで「県庁前」下車後、徒歩で約3分

※西口バス乗り場①②⑥⑦⑪⑫⑬等から
(関東バス)作新学院、戸祭、江曽島行きなど

■東武宇都宮駅から

徒歩で約10分(約700m)

■東北自動車道
鹿沼ICから約10km 約25分

