

魂のピアニスト、
一流オーケストラとの豪華な競演

©中島英雄

永遠に輝き続ける孤高の天才ピアニスト

フジコ・ヘミング

スペシャルコンサート

モーツァルト:ピアノ協奏曲 第21番ハ長調
第2楽章

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調
《皇帝》第2楽章

ショパン:ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調
第2楽章

リスト:ラ・カンパネラ ほか

※都合により演奏曲目、演奏曲順等が変更になる場合があります。
あらかじめご了承ください。



© Takatumi Ueno

ピアノ:フジコ・ヘミング

指揮:マリオ・コシック

管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団

2023

5.20 15:00開演 (14:00開場) 栃木県総合文化センター メインホール

S席 10,000円 A席 8,000円 B席 6,000円 車いす席 8,000円 (全席指定・消費税込)

※車いす席は栃木県総合文化センタープレイガイドのみの取り扱いになります。

チケット
取り扱い

- 栃木県総合文化センタープレイガイド 028-643-1013(10:00~19:00) ※発売初日の電話予約は14時~ <https://sobun-tochigi.jp>
- コンサート・ドアーズ 03-3544-4577(平日10:00~18:00) <https://concertdoors.com/>
- 楽天チケット <http://r-t.jp/classics> 050-5434-7343(平日10:00~17:00)
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
- e+(イープラス) <https://eplus.jp/>
- セブンチケット

■ チケット発売日

2023年2月5日(日)10時~

※未就学児のご入場はお断りさせていただきます。

主催:下野新聞社 028-625-1134 / (公財)とちぎ未来づくり財団 028-643-1010(平日8:30~17:15) / コンサート・ドアーズ 03-3544-4577(平日10:00~18:00)

フジコ・ヘミングスペシャルコンサート



フジコ・ヘミング(ピアノ) Fuzjko Hemming

日本人ピアニストの母と、ロシア系スウェーデン人デザイナーの父を両親として、第二次世界大戦直前のベルリンに生まれる。父と別れ、東京で母の手ほどきでピアノを始める。東京藝術大学を経て、28歳でドイツへ留学。ベルリン音楽学校を優秀な成績で卒業。その後演奏家としてキャリアを積み、バーンスタインなど世界的音楽家からの支持を得るが、大切なリサイタル直前に風邪をこじらせ聴力を失う。失意の中、ストックホルムに移住。ピアノ教師をしながら、欧州各地でコンサート活動続ける。

1999年には、フジコのピアニストとしての軌跡を描いたNHKのドキュメント番組、ETV特集『フジコ～あるピアニストの軌跡～』が放映され大反響を巻き起こす。「フジコの演奏をもっと聴きたい」という視聴者からの要望が殺到し、番組は幾多に及び再放送され、さらに続編「フジコ、ふたたび～コンサート in 奏楽堂」も放送された。同年に発売されたファーストCD『奇蹟のカンパネラ』は200万枚を超える売り上げという、クラシック界異例の大ヒットを記録し、いまだにその記録を更新し続けている。その稀有な半生がフジTV系列で菅野美穂主演でドラマ化され、高視聴率を獲得し人気を不動のものにした。

これまで2枚のCDで日本ゴールドディスク大賞、4度にわたる各賞のクラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤーを受賞。世界各国の公演に出演し続け、その名声を海外に広げている。



マリオ・コシク(指揮) Mário Košík

マリオ・コシクは2006年以来スロバキア国立放送交響楽団の音楽監督を長年にわたり務め、国内外で高く評価されている。

2001年にチェコのカールスバード・シンフォニー・オーケストラの首席指揮者に任命。これを機に、プラハ室内管弦楽団、ヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団(オストラヴァ)、など、ヨーロッパでも有数のアンサンブル、管弦楽団や歌劇場に客演として招待される。モラヴィア・フィルハーモニー管弦楽団との共演で2006年に初来日し、成功をおさめ、その後日本には何度も招聘されブダペスト・フィルハーモニー管弦楽団、モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団なども共演。定期的にスロバキア国内の指揮台に立ち確固たる地位を確立するほか、世界各国の異なるオーケストラやアーティストとともに数々のコンサートを行い、国際的にも名声の高い指揮者として活躍を続けている。



東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミヨンフン、首席指揮者アンドレア・パッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。

1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。

入場券ご購入にあたり、次のことをあらかじめご承知おきください。 ①やむを得ない事情で出演者、曲目が変更になる場合がございます。 ②未就学児のご入場はお断りさせていただきます。 ③お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更はできません。 ④開演時間に遅れた場合、休憩までご入場をお待ちいただく場合がございます。余裕を持ってご来場ください。 ⑤場内での写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。 ⑥ネットオークションなどによるチケット販売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。

感染対策にご協力ください。 ①マスクの着用をお願いします。 ②37.5度以上の発熱がある場合は、ご来場をお控えください。 ③出演者への面会、花束等はご遠慮ください。

絶賛発売中!

CD5枚組 全77曲

フジコ・ヘミング自身が、2年の歳月をかけて選曲した究極のオール・タイム・ベストアルバム

COLORS
フジコ・ヘミング(ピアノ) カラーズ



Disc1: 情熱～奇蹟の鐘～ / Disc2: 恋するピアニスト
Disc3: 風を仰いで～逆光の避暑地にて～ / Disc4: 追憶の車窓
Disc5: 旅路の果てに… ※フジコ・ヘミングの歌唱曲も収録!
特製ボックス、独立紙ジャケット、84頁オールカラー・ブックレット付

定価 ¥6,600 (税込)

商品番号: UCCS-1304/8

発売: ユニバーサル ミュージック

詳細はこちらから

