

中村祥子&ヴィスラフ・デュデック *Workshop at Utsunomiya*

■ご挨拶

Tochigi Art Project「TAP」は、栃木県のバレエ芸術及び芸術家の育成を目的とした任意団体です。2022年8月、バレエ芸術に一つの時代を築き上げたニーナ・アナニアシヴィリ氏を招いて、初めてのワークショップを開催したTAPが、その第2弾として日本が世界に誇るバレリーナ中村祥子氏と、ベルリン国立歌劇場バレエ団元プリンシパルヴィスラフ・デュデック氏、お二人によるワークショップを開催します。経験豊富なお二人のバレエに注ぐ情熱を、ステージ上で、客席で、是非体験してお持ち帰りください。

■講師プロフィール

中村祥子 Nakamura Shoko

佐賀県出身。1996年ローザンヌ国際バレエ・コンクールにてスカラシップ賞とテレビ視聴者賞を受賞。ジョン・クラン・スクール(ドイツ、シュツットガルト)で学び、00年ウィーン国立歌劇場バレエ団入団。その後、ベルリン国立歌劇場バレエ団でプリンシパルに昇格し、以降、ハンガリー国立歌劇場バレエ団を経て、15年に帰国。Kバレエカンパニーのゲストプリンシパルを務め、20年の退団をもって名誉プリンシパルとなる。芸術選奨・文部科学大臣賞(16年)、舞踊評論家賞(16年)、橘秋子賞(18年)、服部智恵子賞(20年)の各賞を受賞。現在はフリーのダンサーとして精力的に活動中。

ヴィスラフ・デュデック Wieslaw Dudek

ポーランド出身。フェリクス・パルネル記念国立バレエ学校卒業後、ワルシャワ国立歌劇場、ウッチ歌劇場、シュツットガルト、ベルリン国立歌劇場の各バレエ団でのプリンシパルとソリストの経験を経て15年来日。振付家ベジャール、ノイマイヤー、ショルツ、マクミラン、クランコの各氏の作品のソロ・パートを担い、日本を含め世界各地のバレエ団に招かれた。現在は東京を拠点に、シュツットガルト・バレエ、ジョン・クランコ・スクール、東京シティ・バレエでの指導、国際コンクールでの審査員とレクチャー、青少年向けのワークショップの講師など、後進の指導に力を入れている。ポーランド国内では、文化国家遺産大臣賞を始めとする、優秀な芸術家に与えられる賞を多数受賞している。

■開催要項

1)受講生募集について

[クラスⅠ] 初・中級 開催日に小学5年生～中学1年生の男女(レッスン歴5年以上、週2回以上レッスンを受けている人)
3/29(水) 11:00-12:30 / 3/30(木) 11:00-12:30

[クラスⅡ] 中・上級 開催日に中学2年生～30才の男女 (レッスン歴6年以上、週2回以上レッスンを受けている人)
3/29(水) 13:30-15:00 / 3/30(木) 13:00-14:30

[バリエーション指導] クラスⅡ受講者の内、各日5名。一人一回に限る。3/29(水) 15:30-16:45 / 3/30(木) 15:00-16:15
クラスⅠ・Ⅱは30名定員で、各クラスとも録音源によるレッスンとなります。

客席の一般者観覧有り。応募者本人の関係者が観覧を希望する場合は、受講申し込みと同時に受け付けます。(観覧要項を参照のこと)

※応募者多数の場合は、2日間通して受講できる方を優先して抽選。2日目(3/30)のみの受講はできません。

2)受講応募方法

表面下部申込書に必要事項を記入して切り離し、スタジオ・教室単位、2/28必着の郵送でお申し込みください。

受講申込書の郵送先: 〒320-0851 宇都宮市鶴田町1740-7 Tochigi Art Project「ワークショップ実行委員会」宛

3月中旬を目安に、<開催要項>を送付します。見学申し込みも同封してください。

3)受講料

クラスⅠ・Ⅱ(2日間) 15,000円(消費税込み) バリエーション指導(15分)5,000円(消費税込み)

お支払い方法は、<開催要項>でお知らせいたします。

<受講生特典> ① 講師との記念写真撮影 ② 他のクラスを客席で観覧することができます。

受講料のお支払いが完了しますと受講資格を得ることができます。なお、その権利を他者に譲ることはできません。

天災地変、感染症・疫病の大流行により主催者判断で行事を中止した場合以外には、いかなる場合も返金は出来ません。

4)ワークショップ実行委員会について <お問合せ tochigiartproject@gmail.com >

委員長 遅沢佑介(栃木県洋舞連盟/宇都宮市洋舞部会/OSOZAWA BALLET STUDIO 主宰)

小池清美(栃木県洋舞連盟/宇都宮市洋舞部会/公益社団法人日本バレエ協会/MK.School of Ballet 主宰)

林みどり(栃木県洋舞連盟/宇都宮市洋舞部会/公益社団法人日本バレエ協会/みどりバレエスタジオ主宰)

5)個人情報の取り扱いについて

応募で得た個人情報は、ワークショップ運営の手続きに使用し、実行委員会及び共催団体に適切に管理いたします。

実行委員会及び共催団体は開催の様態を記録し、広報に利用・提供する場合があります。