



<クラシックバレエ>

観覧 応募要項

中村祥子&ヴィスラフ・デュデック

Workshop at Utsunomiya

- 開催日 2023-03-29(Wed.),30(Thu.)
- 会場 栃木県総合文化センター サブホール
(宇都宮市本町 1-8)
- 主催・問い合わせ
Tochigi Art Project ワークショップ実行委員会
E-mail: tochigiartproject@gmail.com
- 共催 公益財団法人とちぎ未来づくり財団
栃木県洋舞連盟
公益社団法人日本バレエ協会関東支部栃木地区
- 観覧クラス
クラス I 小学5年生~中学1年生
クラス II 中学2年生~30才
(各クラス定員 30名)
バリエーション指導(クラスIIより選抜)
※2023年2月6日受付開始
- 観覧について
事前申し込みで一般有料公開(1日3,000円)
※希望者はメールにて観覧要項をご請求ください。
2023年3月6日受付開始

« 中村祥子&ヴィスラフ・デュデック Workshop 観覧申込書 »

観覧者氏名 男・女 年齢など 才(小・中・高 年生)

●観覧者情報 ご連絡先 携帯/自宅 メールアドレス

ご住所 〒

保護者名 ※高校生以下の方は、保護者署名をお願いします

バレエを学んでいる方はご記入ください(任意) 所属スタジオ等 (主宰者)

●観覧希望日 3/29(水) 3/30(木) ●観覧者数合計 名(複数名の場合は裏面に記入してください)

中村祥子&ヴィスラフ・デュデック Workshop at Utsunomiya

■ご挨拶

Tochigi Art Project「TAP」は、栃木県のバレエ芸術及び芸術家の育成を目的とした任意団体です。2022年8月、バレエ芸術に一つの時代を築き上げたニーナ・アナニアシヴィリ氏を招いて、初めてのワークショップを開催したTAPが、その第2弾として日本が世界に誇るバレリーナ中村祥子氏と、ベルリン国立歌劇場バレエ団元プリンシパル ヴィスラフ・デュデック氏、お二人によるワークショップを開催します。経験豊富なお二人のバレエに注ぐ情熱を、ステージ上で、客席で、是非体験してお持ち帰りください。

■講師プロフィール

中村祥子 Nakamura Shoko

佐賀県出身。1996年ローザンヌ国際バレエ・コンクールにてスカラシップ賞とテレビ視聴者賞を受賞。ジョン・クラン・スクール(ドイツ、シュツットガルト)で学び、00年ウィーン国立歌劇場バレエ団入団。その後、ベルリン国立歌劇場バレエ団でプリンシパルに昇格し、以降、ハンガリー国立歌劇場バレエ団を経て、15年に帰国。Kバレエカンパニーのゲストプリンシパルを務め、20年の退団をもって名誉プリンシパルとなる。芸術選奨・文部科学大臣賞(16年)、舞踊評論家賞(16年)、橘秋子賞(18年)、服部智恵子賞(20年)の各賞を受賞。現在はフリーのダンサーとして精力的に活動中。

ヴィスラフ・デュデック Wieslaw Dudek

ポーランド出身。フェリクス・パルネル記念国立バレエ学校卒業後、ワルシャワ国立歌劇場、ウッチ歌劇場、シュツットガルト、ベルリン国立歌劇場の各バレエ団でのプリンシパルとソリストの経験を経て15年来日。振付家ベジャール、ノイマイヤー、ショルツ、マクミラン、クランコの各氏の作品のソロ・パートを担い、日本を含め世界各地のバレエ団に招かれた。現在は東京を拠点に、シュツットガルト・バレエ、ジョン・クランコ・スクール、東京シティ・バレエでの指導、国際コンクールでの審査員とレッスンティーチャー、青少年向けのワークショップの講師など、後進の指導に力を入れている。ポーランド国内では、文化国家遺産大臣賞を始めとする、優秀な芸術家に与えられる賞を多数受賞している。

■開催要項

1)観覧対象クラスについて

【クラスⅠ】初・中級 開催日に小学5年生～中学1年生の男女(レッスン歴5年以上、週2回以上レッスンを受けている人)
3/29(水) 11:00-12:30 / 3/30(木) 11:00-12:30

【クラスⅡ】中・上級 開催日に中学2年生～30才の男女 (レッスン歴6年以上、週2回以上レッスンを受けている人)
3/29(水) 13:30-15:00 / 3/30(木) 13:00-14:30

【バリエーション指導】クラスⅡ受講者の内、各日5名。

3/29(水) 15:30-16:45 / 3/30(木) 15:00-16:15

クラスⅠ・Ⅱは30名定員で、各クラスとも録音源によるレッスンとなります。

客席での観覧。応募者本人の関係者が観覧を希望する場合は、受講申し込みと同時に受け付けます。

※応募者多数の場合は、抽選。

2)応募方法

表面下部申込書に必要事項を記入して切り離し、3/18必着の郵送でお申し込みください。

受講申込書の郵送先: 〒320-0851 宇都宮市鶴田町1740-7 Tochigi Art Project「ワークショップ実行委員会」宛
3月第4週を目安に、<観覧について>を送付します。受講希望者の関係者は受講申し込みと同封してください。

3)観覧料

各日 3,000円(消費税込み)

お支払い方法は、<観覧について>でお知らせいたします。

観覧料のお支払いが完了しますと観覧資格を得ることができます。なお、その権利を他者に譲ることはできません。

天災地変、感染症・疫病の大流行により主催者判断で行事を中止した場合以外には、いかなる場合も返金は出来ません。

4)ワークショップ実行委員会について <お問合せ tochigiartproject@gmail.com >

委員長 遅沢佑介(栃木県洋舞連盟/宇都宮市洋舞部会/OSOZAWA BALLET STUDIO 主宰)

小池清美(栃木県洋舞連盟/宇都宮市洋舞部会/公益社団法人日本バレエ協会/MK.School of Ballet 主宰)

林みどり(栃木県洋舞連盟/宇都宮市洋舞部会/公益社団法人日本バレエ協会/みどりバレエスタジオ主宰)

5)個人情報の取り扱いについて

応募で得た個人情報は、ワークショップ運営の手続きに使用し、実行委員会及び共催団体に適切に管理いたします。

実行委員会及び共催団体は開催の様態を記録し、広報に利用・提供する場合があります。

(同伴者記入面) ※書ききれない場合は複写してご記入ください。

■ ^{ふりがな} 氏名 _____	男・女	年齢など _____才(小・中・高 年生)	<input type="checkbox"/> 3/29	<input type="checkbox"/> 3/30
■ ^{ふりがな} 氏名 _____	男・女	年齢など _____才(小・中・高 年生)	<input type="checkbox"/> 3/29	<input type="checkbox"/> 3/30
■ ^{ふりがな} 氏名 _____	男・女	年齢など _____才(小・中・高 年生)	<input type="checkbox"/> 3/29	<input type="checkbox"/> 3/30
■ ^{ふりがな} 氏名 _____	男・女	年齢など _____才(小・中・高 年生)	<input type="checkbox"/> 3/29	<input type="checkbox"/> 3/30
■ ^{ふりがな} 氏名 _____	男・女	年齢など _____才(小・中・高 年生)	<input type="checkbox"/> 3/29	<input type="checkbox"/> 3/30

観覧についてのご案内は、表面の代表者宛てに送付いたします。