

平日の昼間にお届けする
休憩なし60分のコンサート

平日の贈り物 ランチタイム コンサート

平日がお休みの方や、夜の外出は難しい方、昼間のお出掛けが嬉しい方などに、お気軽にお越しいただける休憩なし60分のプログラム。Vol.32より、リニューアルオープンしたリハーサル室を会場に、お昼のちょっと素敵なお時間をお過ごしいただけるコンサートをお届けします。

会場：栃木県総合文化センター

各回とも午後12:00開演(11:30開場)

リハーサル室(ギャラリー棟 地下2階)

全席自由 / 1,000円

※客席数約200席。チケットはお早めにお求めください!

2019
9.5 [木]

6月21日(金)発売開始!

Vol.32

山田 武彦

～音の魔術師*ピアノの世界

クラシックから現代曲まで弾きこなす、音の魔術師の色彩豊かな音色をお楽しみください。



Vol.33 即位祝賀!

華麗なる
宮廷雅楽の世界

平安時代から伝承されてきた雅楽の演奏を、解説とともに
お届けします。

2019
10.24 [木]

7月26日(金)発売開始!

2020
2.21 [金]

12月6日(金)発売開始!

Vol.34

よなは 徹

～沖縄三線の世界

沖縄音楽界を支える、若手実力派歌者。
三線の音色と歌声をお楽しみください。



【取り扱いプレイガイド】

●栃木県総合文化センタープレイガイド

(2019年7月31日まで→10:00～18:30・祝休)

(2019年8月1日から→10:00～19:00年中無休) ※年末年始・臨時休館日等を除く

〒320-8530 宇都宮市本町1番8号

(電話予約) 028-643-1013

(インターネット予約) <http://www.sobun-tochigi.jp>

●宇都宮市文化会館プレイガイド

●FKDショッピングプラザ宇都宮店3F

●ミュージックフクダ(大通り本町交差点南)

【お願い/お断り】

- 60分のコンサートのみで、食事はつきません。
- 就学前のお子様の入場はご遠慮ください。
- 開演5分前にはご着席ください。開演後にお越しいただいた場合には、お待ちいただく場合があります。
- 会場内では、携帯電話の電源を必ずお切りください。
- 会場には駐車場がございません。公共交通機関をご利用ください。
- 詳細は変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

オトクな特典

チケットの半券を下記協賛店でご提示いただくと、お食事やお買い物などでオトクな特典がございます!

【協賛】

甘党の店 三芳、イタリアントマト カフェ 宇都宮オリオン通り店、牛久亭、宇都宮アンテナショップ宮カフェ(2F Hills Cafe)、宇都宮餃子会「来らっせ本店」、宇都宮東武ホテルグランデ、ORIENTAL CAFE&BAR LOKANTA!、懐石 天ぶら 治兵衛、甘味喫茶&軽食 おりおん、餃子専門店 香蘭、サン・フォルテ、世界の茶の専門店 Y's tea、チキン&サラダバー 宮どり、(公社)栃木県観光物産協会(おいでよ!とちぎ館)、保護猫カフェ 猫見家 (五十音順)

【主催・お問い合わせ】

公益財団法人とちぎ未来づくり財団 文化振興課

～青少年の健全育成と県民文化の振興を目指します～

〒320-8530 宇都宮市本町1番8号 TEL 028-643-1010 FAX 028-643-1012

E-mail tmf@tmf.or.jp URL <http://www.sobun-tochigi.jp>

f 財団公式フェイスブックページ好評配信中!

<https://www.facebook.com/tochigi.mirai.bunka/>



Vol.32



©井村重人

山田 武彦 *Takehiko Yamada*

ピアノ

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞(プルミエ・プリ)を得て卒業。

帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。

2007年より“下丸子クラシックカフェ”マスター役を担当するなど、ユニークなコンサートの企画にも参加している。これまで洗足学園音楽大学に於いて作曲及びピアノコース統括責任者を歴任、現在同大学教授。

Vol.33



中田 太三

Taizo Nakata

しょう
笙

笙を故大柿佳二、楽琵琶を東儀秀樹、楽琵琶と催馬楽を豊剛秋の各氏に師事。

企業などのプロモーションビデオや、海外アーティストの個展等に曲を提供している。

現在、「T's color」「伽羅奢(ガラシャ)」「two-face」などの雅楽器・邦楽器を主としたミクスチャーユニットでの活動をライフワークとしている。



三浦 元則

Motonori Miura

ひちりき
箏

東京藝術大学雅楽専攻卒業。箏・古代歌謡を東儀雅季、三浦進の各氏に師事。

古典の演奏はもとより、復元音楽、新作曲、他ジャンルとの共演など多岐にわたる。映画「源氏物語～千年の謎～」、NHK大河ドラマ「平清盛」、「軍師官兵衛」、「題名のない音楽会」などに出演。東京藝術大学雅楽専攻非常勤講師。



伊崎 善之

Yoshiyuki Izaki

りゅうてき
龍笛

高校入学時より雅楽を始め、東京藝術大学音楽学部邦楽科を卒業。在学中に横笛を越後眞美、歌物を東儀雅季、左舞を岩波孝昌の各氏に師事し、卒業後に横笛を芝祐靖氏に師事。

伶楽舎に所属し、国内外での演奏を数多く行い、カルチャーセンターでの講義や小学校・博物館の教育機関などへの指導、演奏も積極的に行っている。

Vol.34



よなは 徹 *Toru Yonaha*

さんしん
三線

沖縄県北谷町に生まれた、島うた界における若手実力派歌者。

数多くの賞を受賞した琉球古典音楽の師範として、更に国指定重要無形文化財『組踊』の伝承者としても多くのリスペクトを浴びる。

ヨーロッパから南米まで世界各地での公演をはじめ、森山良子、スピッツ、MONGOL800等とのポップスアーティストとの競演、ビートルズのカバーアルバムへの参加。琉球古典・島唄と言うフィールドを越えた活動で沖縄音楽界を支える一人と言っても過言では無い。