

新進音楽家の発掘と育成・支援、音楽文化の振興を目的に開催する
クラシック音楽コンクール

第24回

VERY
GOOD
LOCAL
とちぎ

コンセール・マロニエ21

Concert. 21 Marronnier 21

音楽コンクール

対象部門 金管楽器

募集要項

受付	2019年6月1日[土]~6月26日[水][必着]
録音審査	2019年7月(非公開)
オーディション	2019年8月17日[土]
本選	2019年10月12日[土]
会場	宇都宮市文化会館大ホール
表彰	第1位/100万円 第2位/50万円 第3位/10万円

入賞者支援 栃木県交響楽団との共演や入賞記念コンサートへの出演等

主催／公益財団法人とちぎ未来づくり財団 —青少年の健全育成と県民文化の振興を目指します—

共催／公益財団法人うつのみや文化創造財団

後援／栃木県、栃木県教育委員会、下野新聞社、朝日新聞宇都宮総局、読売新聞宇都宮支局、毎日新聞宇都宮支局、産経新聞宇都宮支局、日本経済新聞宇都宮支局、東京新聞宇都宮支局、共同通信宇都宮支局、NHK宇都宮放送局、栃木放送、エフエム栃木、とちぎテレビ

第24回 『コンセール・マロニエ21』 — 募 集 要 項 —

『コンセール・マロニエ21』は、未来に飛翔するクラシック音楽界の有望な若手演奏家に発表の機会を提供し、今後の活躍を奨励するとともに音楽文化の振興と発展を願って公益財団法人とちぎ未来づくり財団が開催するコンクールです。

募集部門 金管楽器（ホルン・トランペット・トロンボーン・チューバ）

参加資格 1988年4月2日から2003年4月1日までに生まれた者
※参加資格を有する年齢は、学年を基準としており、下限は2019年度高等学校等教育機関に入学する年齢となります。
※居住地、国籍は問いません。
※過去の「コンセール・マロニエ21」第1位入賞者は、同一部門での再応募はできません。

審査員 審査員長 沼野 雄司
[敬称略] 審査員 水野 信行、長谷川 潤、栗田 晃、稲川 栄一

受付期間 2019年6月1日(土)～6月26日(水) 必着

参加料 録音審査：5,000円
※録音審査参加料は、必ず参加者の氏名で下記口座へお振り込みください。
振込先／足利銀行 県庁内支店 普通口座 2764335
公益財団法人とちぎ未来づくり財団
※振込手数料は本人負担となります。一旦納入された参加料は返却できません。
録音審査通過者：15,000円(オーディションと本選を含む)
※録音審査通過後、上記にお振り込みいただきます。

参加曲 指定された曲の演奏を審査します。(参加曲一覧を参照)

申込方法 参加料を振込後、1週間以内に次のものを同封の上お申し込みください。
(1) 参加申込書（申込日から6カ月以内に撮影したカラーの顔写真を貼付）
(2) 録音提出物（詳細は、下記の注意事項参照）
(3) 返信用封筒（角2号封筒 240mm×332mm に450円分の切手を貼り、結果返信先の住所・氏名を記入）

【申込先】 〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8 栃木県総合文化センター内
『コンセール・マロニエ21』係
TEL 028-643-1010 (平日8:30～17:15)

※指定期日までに参加申込書一式が届かない場合は、審査の対象外となります。

録音提出物 次の注意事項を確認の上、提出してください。

- (1) 録音提出物は、申し込み時から過去6ヶ月以内に録音されたCDのみとし、加工・編集されていないものとします。
- (2) CD(CD-Rに限る)は、一般的なCDプレーヤーで再生可能な形式(音楽CD(CD-DA)形式)で録音されたものとします。必ずCDプレーヤーで再生可能か確認してください。
- (3) CD本体に氏名・参加部門・トラック番号・曲名を明記してください。
- (4) CDは曲ごとにトラックを分けてください。また、参加者の氏名が特定できる内容は録音しないでください。
- (5) 録音状態が劣悪な場合、審査の対象外となります。
- (6) 提出いただいた申込書・録音提出物は審査終了後も返却できません。

録音審査(第1次審査)

- 1 審査方法 提出されたCDの演奏録音を審査します。(非公開)
- 2 結果発表 参加者には7月中旬までに郵送で結果を通知します。

オーディション(第2次審査)

- 1 日 程 2019年8月17日(土)
- 2 会 場 宇都宮市文化会館大ホール
- 3 参加者 「録音審査」合格者
- 4 審査方法 (1) 演奏順は主催者の抽選により決定します。
(2) 一般公開(入場無料)で審査します。
(3) 演奏を途中で打ち切る場合があります。
- 5 結果発表 (1) 結果発表は審査終了後、ホームページで発表します。
(2) 参加者には郵送で結果を通知します。
- 6 注意事項 参加者の演奏に要する経費(旅費等を含む)は、全て本人の負担となります。

本選・表彰式

- 1 日 程 2019年10月12日(土)
- 2 会 場 宇都宮市文化会館大ホール
- 3 参加者 「オーディション」合格者
- 4 審査方法 (1) 演奏順は主催者の抽選により決定します。
(2) 一般公開(入場無料)にて審査します。
- 5 結果発表 結果発表は審査終了後、表彰式で発表します。
- 6 注意事項 参加者の演奏に要する経費(旅費等を含む)は、全て本人の負担となります。

表彰・入賞者支援

- 1 表 彰 本選審査終了後、表彰式において優れた演奏者へ賞状及び下記の賞金を授与します。
第1位／100万円 第2位／50万円 第3位／10万円
※入賞者が同位に複数いる場合は、当該順位及びその次の順位の賞金の合計額を等分して授与します。
※賞金からは税法に基づく税金が差し引かれます。
上記以外の本選出場者は、入選として賞状を授与します。
- 2 入賞者支援 上位入賞者には、栃木県交響楽団特別演奏会、入賞記念コンサート等の当財団主催事業や栃木県等が実施する演奏会へご出演いただきます。

○本コンクールの録音・録画権、放送権、頒布権は、すべて主催者に帰属します。
○申込書に記載された個人情報、本コンクールの実施及び審査を目的として使用し、無断で他の目的に使用したり、第三者に提供・開示することはありません。ただし、主催者から主催事業の案内等を送付する場合があります。
○オーディション・本選の際に当財団が記録として撮影した映像は、栃木県や当財団の広報物、ホームページに掲載される場合があります。
○オーディション・本選の合格者については、氏名、年齢、出身地、最終学歴、所属をマスコミへ発表するとともに、栃木県及び栃木県総合文化センターのホームページで公開します。

第24回『コンセール・マロニエ21』参加曲一覧

金管楽器部門

【録音審査】

ホルン〔課題曲〕C.コープラッシュ：「60の選ばれた練習曲」より No.15 No.17

トランペット〔課題曲〕C.コープラッシュ：「60の選ばれた練習曲」より No.15 No.17

トロンボーン〔課題曲〕C.コープラッシュ：「60の選ばれた練習曲」より No.15 No.20

チューバ〔課題曲〕C.コープラッシュ：「60の選ばれた練習曲」より No.15 No.20

※繰り返しは無しとする

※いずれの場合も、2曲の課題曲を表記された順で録音すること（曲ごとにトラックを分けること）

※トランペットはB♭管を使用すること

【オーディション】

ホルン〔課題曲〕モーツァルト：ホルン協奏曲 第2番 変ホ長調 K V.417

トランペット〔課題曲〕フンメル：トランペット協奏曲 変ホ長調（版名：ブージー & ホークス）

トロンボーン〔課題曲〕F.ダヴィット：トロンボーン小協奏曲 変ホ長調 Op.4（ツインマーマン社版）

チューバ〔課題曲〕R.ヴォーン＝ウィリアムズ：バス・チューバと管弦楽の協奏曲

※いずれも全楽章とする。ただし、審査の都合で途中で打ち切る場合がある

※トランペットはB♭管を使用すること

【本選】

任意の独奏曲とし、複数曲も可

ただし、演奏時間を10分以上20分以内とする

※オリジナル曲に限る

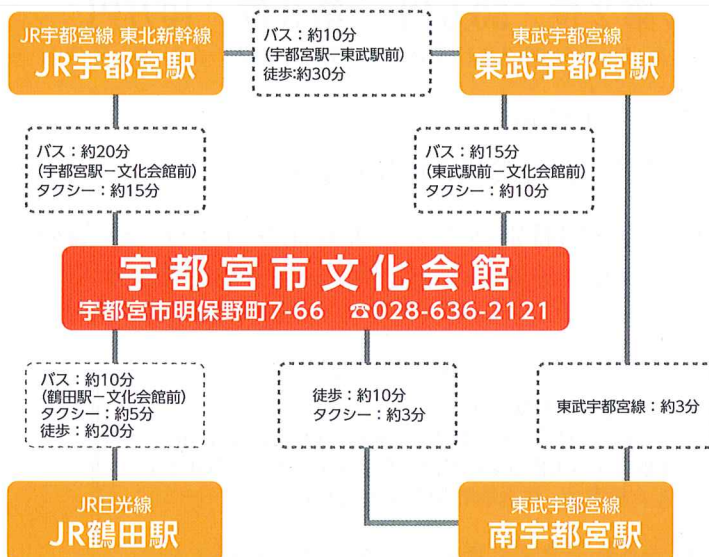
※録音審査、オーディション演奏曲を除く

※無伴奏またはピアノ伴奏とする

（お知らせ）

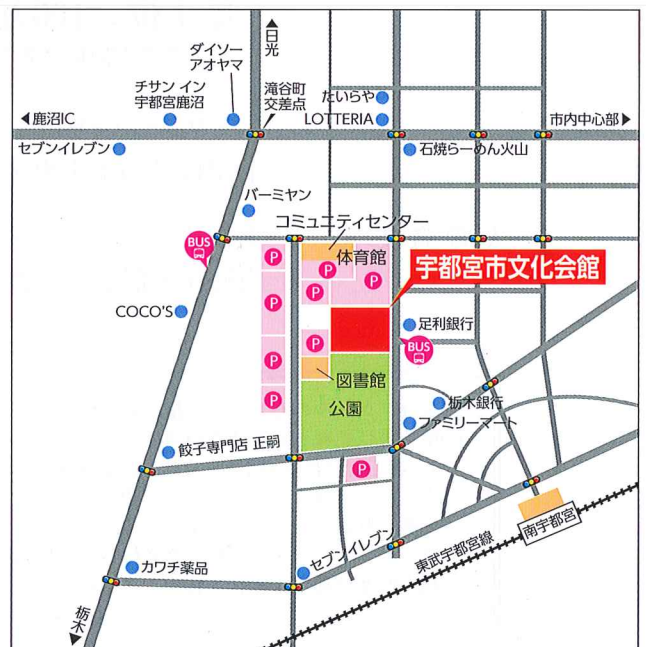
「オーディション」・「本選」の際、希望者には譜面台をご準備致します。

交通案内



駐車場／文化会館駐車場：499台

※文化ゾーン全体では838台（身障者用12台含む） 料金無料
駐車台数に限りがありますので、公共交通機関等をご利用ください。



第24回

コンセール・マロニエ21

Concert Marronnier 21

これまでのコンクールの様子



第20回 第1位 田村優弥

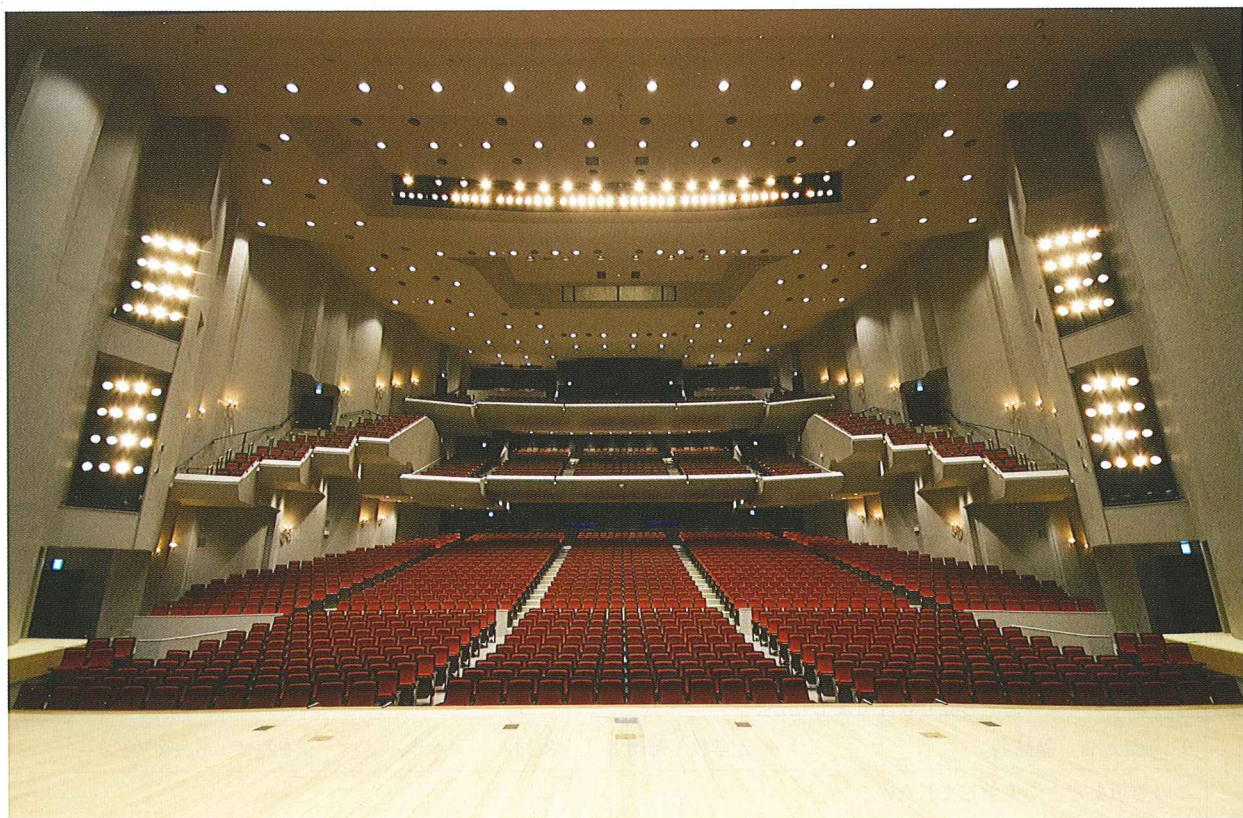


第20回 第2位 刑部望



第20回 第3位 鶴田麻記

宇都宮市文化会館大ホール
(第24回オーディション・本選 審査会場)



第24回『コンセール・マロニエ21』【金管楽器部門】

「録音審査」参加申込書

※太枠内を記入のこと

受付日		入金日			
受付番号					
審査		録才			
ふりがな 氏名	性別 女・男		参加料振込日 月 日	顔写真貼付 (申込日から6ヶ月以内に撮影したカラーのもの) たて よこ (4.0cm×3.0cm) ※裏面に氏名を記入	
生年月日	西暦 年 月 日	年齢	2019年4月1日現在	歳	
現住所 〒		T E L F A X 携帯電話 E-Mail① E-Mail② その他連絡先 国 籍 出身地 都道府県			
※在外日本人の方は、日本国内の連絡先をご記入下さい。					
学歴	西暦	年 月	高等学校	年在学・卒業	
	年 月	大学	学部	年在学・卒業	
	年 月				
	年 月				
楽器	☐ ホルン ☐ トランペット ☐ トロンボーン ☐ チューバ				
録音審査 参加曲	トラック No.	作曲者名	曲名	使用版名	演奏時間
※日本語訳名で記入のこと。 訳名が無い場合はカタカナで記入し原語を併記すること。					
録音日	年 月 日	録音場所			
音楽歴	※記入しきれない場合は、別紙添付のこと				
師事歴					
アンケート	このコンクールを何でお知りになりましたか。 1.雑誌広告(雑誌名) 2.学校・師事者 3.知人 4.ホームページを見て 5.その他()				
	この要項をどこで入手しましたか。 1.学校・師事者 2.主催者に直接依頼 3.ホームページからダウンロード 4.その他()				