

第21回

新進音楽家の若き才能の輝きを栃木から

コンセール・マロニエ21

# Concert. 21 Marronnier 21

## 音楽コンクール オーディション・本選

対象部門 声楽



受付期間 受付:5月9日(月)~7月15日(金) [必着]

参加資格 2016年5月1日現在:満20歳から満35歳まで  
※居住地、国籍は問いません。  
※過去の「コンセール・マロニエ21」第1位入賞者は、同一部門での再応募はできません。

参加料 20,000円

参加曲 指定された自由曲の演奏を審査します。  
(裏面参加曲一覧を参照)

表彰 **第1位/賞金100万円** **第2位/賞金50万円** **第3位/賞金10万円**

第19回声楽部門 第1位 高橋洋介(バリトン)

第1次審査  
録音審査 非公開審査

第2次審査  
オーディション

9月3日(土)

会場 栃木県総合文化センターメインホール  
一般公開で行います。(入場無料)  
※会場に直接お越しください。

ファイナル  
本選

10月29日(土)

会場 栃木県総合文化センターメインホール  
一般公開で行います。(要整理券、入場無料)  
※整理券はホームページからダウンロードもできます。  
(10月上旬から)

審査員



〈審査員長〉  
沼野 雄司



〈審査員〉  
佐藤 美枝子



〈審査員〉  
伊原 直子



〈審査員〉  
市原 多朗



〈審査員〉  
大島 幾雄



〈特別審査員〉  
丹羽 正明

お問合せ **公益財団法人とちぎ未来づくり財団**

〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8  
(栃木県総合文化センター内)

☎028-643-1010 (平日9:00~17:00)

URL <http://www.sobun-tochigi.jp/> E-mail [tmf@tmf.or.jp](mailto:tmf@tmf.or.jp)

主催/公益財団法人とちぎ未来づくり財団

後援 栃木県、栃木県教育委員会、下野新聞社、朝日新聞宇都宮総局、  
読売新聞宇都宮支局、毎日新聞宇都宮支局、産経新聞社宇都宮支局、  
日本経済新聞社宇都宮支局、東京新聞宇都宮支局、共同通信社宇都宮支局、  
NHK宇都宮放送局、栃木放送、エフエム栃木、とちぎテレビ

☎ 平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

第21回

コンセール・マロニエ21

Concert  
Marronnier 21音楽コンクール  
オーディション・本選

対象部門 声楽

## 第1次審査

## 録音審査

- 1 受付期間 2016年5月9日(月)～7月15日(金) [必着送付受付のみ]
- 2 参加費 20,000円
- 3 申込方法 詳しくはホームページをご覧ください。  
<http://www.sobun-tochigi.jp/>  
申込用紙・募集要項はホームページからダウンロードできます。

## 第2次審査

## オーディション

- 1 日時 2016年9月3日(土) 声楽部門
- 2 会場 栃木県総合文化センター メインホール
- 3 参加者 「録音審査」合格者
- 4 審査方法 (1)演奏順は主催者の抽選により決定します。  
(2)一般公開、入場無料です。  
(3)審査の都合により、演奏を途中で打ち切ることがあります。
- 5 合格発表 (1)合格者の発表は審査終了後、ホームページで発表します。  
(2)参加者には郵送で結果を通知します。

## ファイナル

## 本選 (演奏会形式)

- 1 日時 2016年10月29日(土) 13時開演予定
- 2 会場 栃木県総合文化センター メインホール
- 3 出場者 「オーディション」合格者
- 4 審査方法 (1)演奏順は主催者の抽選により決定いたします。  
(2)一般公開、入場無料(要整理券)です。
- 5 結果発表 審査結果は、審査終了後ホームページで発表します。

## 表彰

- 1 表彰 第1位/100万円 第2位/50万円 第3位/10万円

本選審査により、優れた演奏者に対して賞状及び賞金(※)を授与します。

上記以外の本選出場者は、入選として賞状を授与します。

※入賞者が同位に複数いる場合は、当該順位及びその前後の順位の賞金合計額を等分して授与します。ただし、当該順位の賞金額は超えません。

※所轄税務署の指導により、賞金に対し所得税の源泉徴収を行っておりますので、規定の賞金額から所得税を控除した額を振り込みます。

- 2 入賞者支援 上位入賞者には、「栃木県交響楽団特別演奏会」、「ガラ・コンサート」等、当財団や栃木県等が実施する演奏会への出演の機会を提供いたします。(規定の出演料をお支払いいたします。)

## 参加曲一覧

- 【録音審査】演奏時間が8分以内の自由曲(複数曲可)
- 【オーディション】演奏時間が6分以上かつ10分以内で自由曲を2曲以上  
ただし、録音審査演奏曲は除く
- 【本選】演奏時間が概ね15分以上かつ20分以内で自由曲を2曲以上  
ただし、録音審査またはオーディション演奏曲1曲は重複可
- 注意事項 ◆「オーディション」は審査の都合で演奏の途中で打ち切る場合がある  
◆「オーディション」「本選」とともに伴奏はピアノ伴奏とする  
◆「オーディション」「本選」とともに暗譜で演奏すること