



ランチタイムコンサート
2015 第1回

平日の昼間に贈る休憩なしの
60分コンサートです。

【プログラム】

Q.シネーシ:エル・アブラーソ

V.ジ.モラエス:ユリディス

V.ジ.モラエス & A.C.ジョビン:フェリシダージ

武満徹:全ては薄明の中で ほか

2015年
5月19日[火]
11:30開演

栃木県総合文化センターサブホール
全席自由 1,000円
1月21日[水] 10時 発売開始!!

《入場券取扱いプレイガイド》

●栃木県総合文化センタープレイガイド

〒320-8530 宇都宮市本町1番8号(ギャラリー棟1階/10:00~19:00)

電話予約 ☎028-643-1013

インターネット予約 <http://www.sobun-tochigi.jp>

●宇都宮市文化会館プレイガイド☎028-634-6244

●FKDショッピングプラザ宇都宮3F☎028-623-5269

●FKDショッピングモール宇都宮インターパーク店2F☎028-657-6534

《主催》公益財団法人とちぎ未来づくり財団
～青少年の健全育成と県民文化の振興を目指します～

《協賛》宇都宮東武ホテルグランデ、協同組合宇都宮餃子会、
餃子専門店 香蘭、世界のお茶の専門店 Y's tea、
下野新聞 NEWS CAFE、
(公社)栃木県観光物産協会(おいでよ!とちぎ館)、とちぎ花センター、
ホテルアーバンブレイス宇都宮、ラカンタ (五十音順)

《お問い合わせ》公益財団法人とちぎ未来づくり財団
栃木県総合文化センター文化振興課
〒320-8530 宇都宮市本町1番8号

☎028-643-1010

FAX▶028-643-1012 E-mail▶tmf@tmf.or.jp

URL▶<http://www.sobun-tochigi.jp>

《お願い/お断り》○就学前のお様の入場はご遠慮ください。
開演後にお越しいただいた場合には、ロビーでお待ちいただく場合がございます。
○会場には駐車場がありません。公共交通機関をご利用ください。
○都合によりプログラム等が変更となる場合があります。

ランチタイムコンサートはチケットの提示で、
お得なサービスが楽しめます。
コンサート帰りのランチやお買い物にご活用ください!
(※上記協賛店等ご協力)

大萩康司

ギター・リサイタル

「音の詩人」が紡ぎだす
柔らかなくロマンティックな音の世界





Guitar Recital

Yasuji Ohagi, Guitar

大萩 康司
(ギター)

1978年宮崎県生まれ。萩原博、中野義久、福田進一に師事。パリのエコールノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院(コンセルヴァトワール)で学ぶ。

1998年ハバナ国際ギター・コンクールにて第2位及び審査員特別賞(レオ・ブローウェル賞)を受賞。2002年から4年間イタリアのシエナで開かれるギジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。

2003年に行ったアメリカのワシントン・ケネディ・センターでの初公演は、インターネットにより全世界に同時配信された。2005年にはキューバの音楽見本市「CUBADISCO 2005」にクラシック・ギタリストとしては日本人で初めて招聘され、キューバ国立交響楽団(セナイダ・ロメウ指揮)とアランフェス協奏曲を演奏し、大成功を収めた。2006年にはコロンビアのボゴタで開催された「コンペンサル・ギターフェスティバル」に招聘されたほか、2007年に韓国・ソウル公演、2008年に台湾公演を行い、各地で熱狂的な支持を得た。2010年にはハバナ(キューバ)、カナダ五都市(バンクーバー、トロント、モントリオール、ケベック、オタワ)、上海(中国)で行ったツアーも好評を博した。

2014年、ロシアで行われたモスクワ国際フェスティバル「ギター・ヴィルトゥオーゾ」に参加。リサイタルを行うと共にノーヴァヤ・ロシア国立交響楽団(フレディ・カデナ指揮)と武満徹「夢の縁へ」を共演したことは、ギタリストとしてのキャリアをいっそう上げることとなった。ほかにボゴタ(コロンビア)、台北(台湾)でのツアーも行うなど、世界各地に活躍の幅を広げている。

ルネサンスから現代曲まで多くのレパートリーを持ち、ソロ、室内楽、協奏曲と幅広く取り組んでいる。ジャズ・ギタリストの渡辺香津美、小沼ようすけらとの共演や、ダンサーの近藤良平とのコラボレーションなど多彩な活動を展開し、TV、ラジオ、雑誌での露出も多数。

2000年にビクター・エンタテインメントからCDデビュー。これまでに13枚のCDおよび2枚のDVDをリリースしている。最新作は、2014年にリリースした「EL ABRAZO」。

第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。

洗足学園音楽大学客員教授。

公式ブログ <http://ohagiyasuji.cocolog-nifty.com/>



第2回 8/25(火)

麻衣 コンサート
～日本の歌・童謡から
となりのトロまで～

日本が誇る作曲家久石譲を父に持ち、
歌い継がれていくべき音楽を次世代
へ引き継ぐメッセンジャー



第3回 11/26(木)

吉田 誠
クラリネット・リサイタル

フランスで研鑽を積み、ウィーン・フィル
メンバーとの室内楽やソロ活動を通
し、近年注目が高まるクラリネット奏者。

Lunch Time Concert