

世界中を席卷する  
クラシックギター界の  
ニュー・ヒーロー登場!

# ミロシユ

## ギター・リサイタル

# MILÓŠ

J.S.バハ リュート組曲 パルティータ ハ短調 BWV997  
J.S. Bach Lute Suite BWV 997

ヴィラ=ロボス プレリユード 第1番 Prelude No.1  
Villa Lobos エチュード 第11番 Etude No.11  
ワルツ=ショーロ Valsa Choro  
エチュード 第12番 Etude No.12

ベラスケス(アサド編) ベサメ・ムーチョ  
Velázquez/Assad Besame Mucho

ジョビン(アサド編) イパネマの娘  
Jobim/Assad The Girl from Ipanema

ベンジャール(アサド編) マシュ・ケ・ナダ  
Benjor/Assad Mas Que Nada

バリオス 森に夢見る  
Barrios Un Sueno en la Floresta

モレル ブラジル舞曲  
Morel Danza Brasileira

カルドーソ ミロンガ  
Cardoso Milonga

ブローウェル 11月のある日  
Brouwer Un Dia de Noviembre

サビオ バトゥカーダ  
Savio Batucada

2013 **7/15** [月・祝] 15:00開演 (14:30開場)

栃木県総合文化センター サブホール

■入場料 全席指定 **2,000円**

■主催 財団法人とちぎ未来づくり財団 一青少年の健全育成と県民文化の振興を旨とします

お願い  
お断り

- 都合により、曲目等が変更になる場合がありますので予めご了承ください。
- 就学前のお子様のお入場はご遠慮ください。
- 開演後にお越しの際には、ロビーにてお待ちいただく場合があります。
- 会場には駐車場がありません。公共交通機関等をご利用ください。

**3/13** [水]  
午前10時  
発売開始

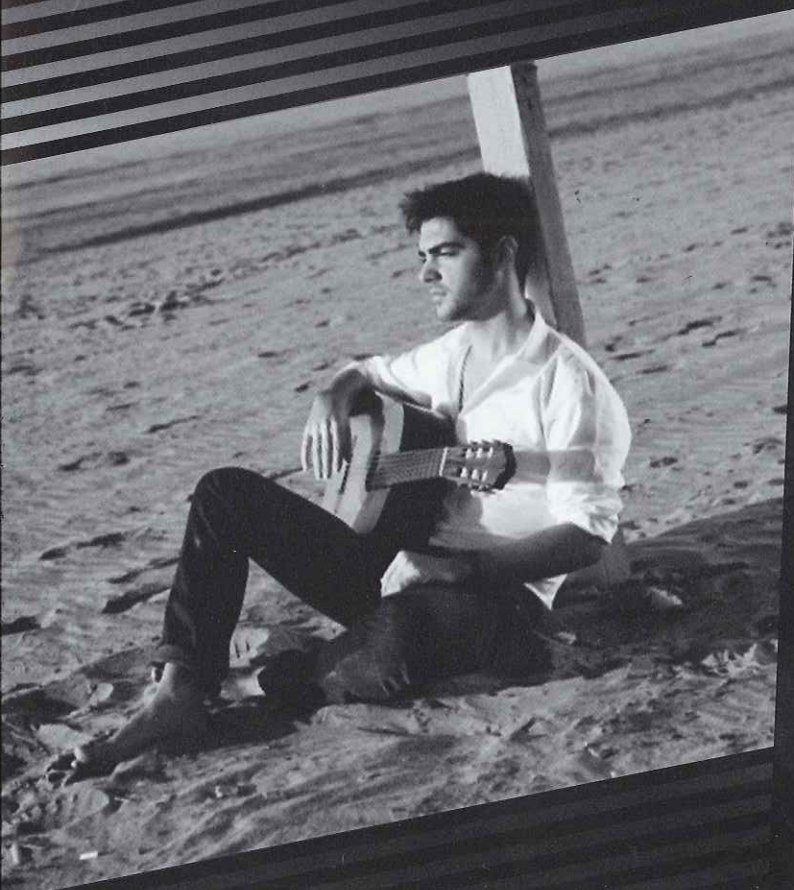
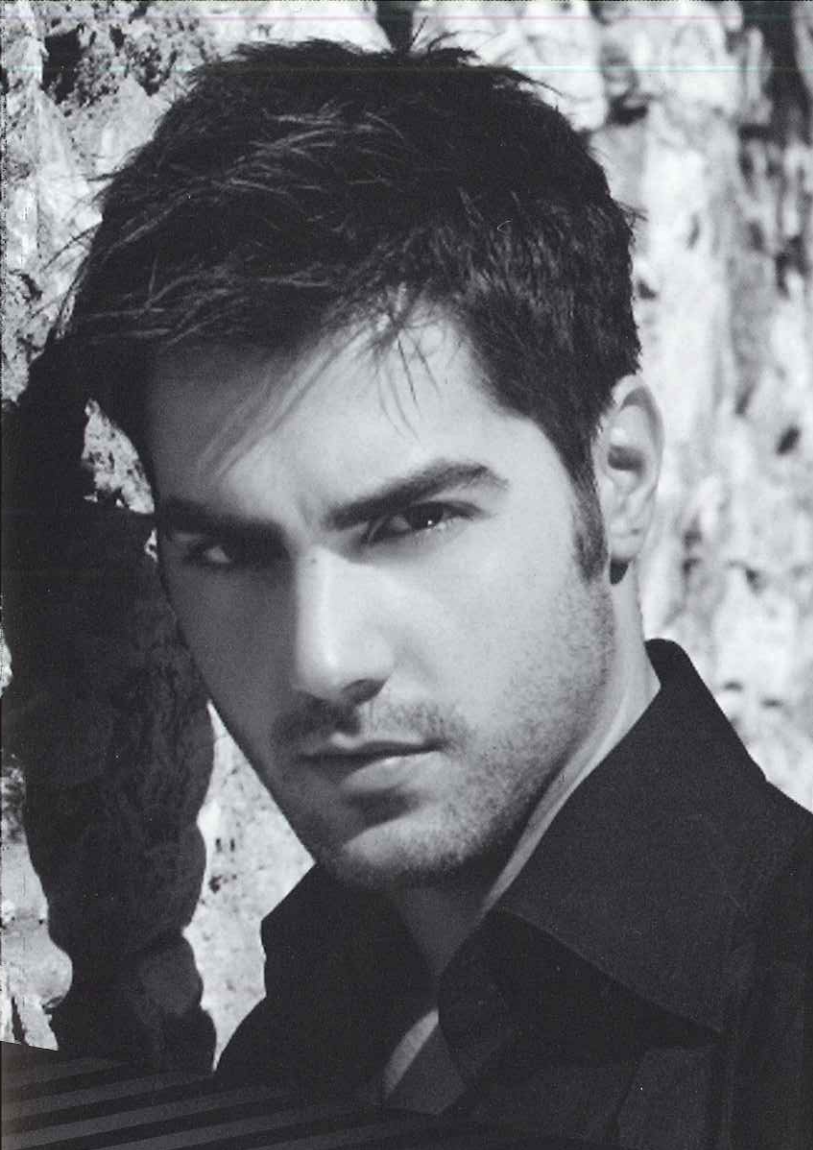
プレイガイド

栃木県総合文化センタープレイガイド(10:00~19:00)  
電話予約 TEL 028-643-1013  
インターネット予約 <http://www.sobun-tochigi.jp/>  
下野新聞プレイガイド(東武宇都宮百貨店2F)、宇都宮市文化会館プレイガイド  
FKDショッピングプラザ宇都宮3F、FKDショッピングモール宇都宮 インターパーク店2F

お問い合わせ

栃木県総合文化センター文化振興課  
〒320-8530 宇都宮市本町1-8  
TEL 028-643-1010(平日8:30~17:15)  
URL <http://www.sobun-tochigi.jp/>

©Olaf Heine / DG



## ミロシュ [ギター]

13を越えるあらゆる種類のコンクールに優勝して、既に、最も有望な若手音楽家の一人と目されている。1983年、モンテネグロ生まれ、8歳でギターを始め、幼くして主要なコンサートに出演し、国内で広く知られる。11歳でモンテネグロ音楽コンクールで優勝(金の竖琴賞を獲得)する。生地ポドゴリツァの音楽学校の初級・中級を卒業後、幼時からの夢を実現したいと、オーディション・テープをロンドンの王立音楽院へ送る。その時、ミロシュは16歳であったが、すぐに奨学金を得て学士課程に入学を許される。音楽院では、マイケル・レヴィン教授の元で勉学に励み、2004年6月、クラスの最年少にもかかわらず、首席で卒業。さらに、同音楽院修士課程で2年間、研鑽を積み、卒業リサイタルで最優秀賞を得て、これまでにギタリストには与えられなかったメーカー・ジュニア・フェローを授与される。在学中は、ジョン・ホイザー・ミュージック・トラスト、ミュージシャン・ベネヴォラント財団、ハットリ・ファウンデーションの支援を受ける。また、皇太子賞—チャールズ皇太子の音楽賞とワーシップフル・カンパニー・オブ・ミュージシャンの銀のメダルを授与される。その他、ハーヴァーヒル交響楽団国際ソリスト・コンクール(05年)、ジュリアン・ブリーム賞(05年)、イヴォール・マリアンツ・ギター賞(02年)を得る。最近のシーズンでは、ウイグモアホールでのデビュー・リサイタル、リーズでのイギリス室内管弦楽団とのコンサート・デビュー、チェルトナム、スピタルフィールズ音楽祭、ノーフォーク&ノルウィッチ音楽祭、スイスのグシュタードのメニューイン音楽祭を始め、さまざまな独奏、室内楽、レコーディングの分野で、英国、オランダ、スイス、イタリア、旧ユーゴスラヴィアなどで活躍している。08~09年には、有名なスイスのルツェルン音楽祭でのデビュー・リサイタル、ロンドン・フィルハーモニック管弦楽団とのブライトン・ドーム、イーストボーン・コンGRESS劇場でのコンサート・デビューがあり、またサー・マルコム・アーノルドの生涯と業績を讃えるガラ・コンサートには、ジュリアン・ブリームと共に演奏する栄誉に浴した。若い演奏家を対象とした様々な催しの優勝者として、ウイグモアホール、サウスバンク・センターのパーセル・ルームで、パーク・レイン・グループのニューイヤーズ・シリーズで演奏している。ダダリオのアーティストで、J46の弦と、グレッグ・スモールマンの07年製ギター(彼に貸与されている)を使用している。11年春にドイツ・グラモフォンよりデビュー・アルバムがリリースされている。

# MILOŠ