|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **第23回『コンセール・マロニエ21』【弦楽器部門】**  **「録音審査」参加申込書**  ※太枠内を記入のこと | | | | | | | | 受付日 | | |  | | 入金日 | |  |
| 受付番号 | | |  | | | | |
| 審査 | | | 録 | | | | |
| オ | | | | |
| ふりがな  氏　　名 | |  | | | | 性別  男・女 | 参加料振込日  月　　日 | | | | | 顔写真添付  （申込日から６ヶ月以内に撮影したカラーのもの）  たて　よこ  （4.0㎝×3.0㎝）  裏面に氏名を記入 | | | |
| 生年月日 | | 西暦  年　　月　　日 | | | 年　齢 | 2018年4月1日現在　　　　歳 | | | | | |
| 現住所  〒 | | | | | | Ｔ Ｅ Ｌ | | | | | | | | | |
| Ｆ Ａ Ｘ | | | | | | | | | |
| 携帯電話 | | | | | | | | | |
| その他連絡先※在外日本人の場合は日本国内の連絡先をご記入ください。 | | | | | | E-Mail① | | | | | | | | | |
| E-Mail② | | | | | | | | | |
| 国　　籍 | | | 出身地　　　　　都道府県 | | | | | | |
| 学　　歴 | 西暦　　　　年　　月　　　　　　　　　　　　　　　高等学校　　　　　　　　　　　年在学・卒業 | | | | | | | | | | | | | | |
| 年　　月　　　　　　　　　　　　　　　大　　学　　　　　　　　学部　年在学・卒業 | | | | | | | | | | | | | | |
| 年　　月 | | | | | | | | | | | | | | |
| 年　　月 | | | | | | | | | | | | | | |
| 楽　　器 | | ヴァイオリン　　ヴィオラ　　チェロ　　コントラバス　※ | | | | | | | | | | | | | |
| 録音審査  参加曲  ※日本語訳名で記入のこと。訳名がない場合はカタカナで記入し原語を併記すること。 | | ﾄﾗｯｸ  № | 作曲者名 | 曲　　　　名 | | | | | | 使用版名 | | | | 演奏時間 | |
|  |  |  | | | | | |  | | | |  | |
|  |  |  | | | | | |  | | | |  | |
|  |  |  | | | | | |  | | | |  | |
| 録音日 | |  | | 録音場所 | |  | | | | | | | | | |
| 音楽歴  ※記入しきれない場合は、別紙添付のこと | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 師事歴 | |  | | | | | | | | | | | | | |
| アンケート | | このコンクールを何でお知りになりましたか。※  1.雑誌広告（雑誌名　　　　　　　　　）　2.学校・支持者　3.ホームページを見て　5.その他（　　　　　　　　　） | | | | | | | | | | | | | |
| この要項をどこで入手しましたか。※  1.学校・支持者　2.主催者に直接依頼　3.ホームページからダウンロード　4.その他（　　　　　　　　　　　　　） | | | | | | | | | | | | | |

※印の項目についてパソコンで入力する場合は該当する項目の□をクリックしてください。