|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **第23回『コンセール・マロニエ21』【弦楽器部門】****「録音審査」参加申込書**※太枠内を記入のこと 　 | 受付日 |  | 入金日 |  |
| 受付番号 |  |
| 審査 | 録 |
| オ |
| ふりがな氏　　名 |  | 性別男・女 | 参加料振込日月　　日 | 顔写真添付（申込日から６ヶ月以内に撮影したカラーのもの）たて　よこ（4.0㎝×3.0㎝）裏面に氏名を記入 |
| 生年月日 | 西暦年　　月　　日 | 年　齢 | 2018年4月1日現在　　　　歳 |
| 現住所〒 | Ｔ Ｅ Ｌ |
| Ｆ Ａ Ｘ |
| 携帯電話 |
| その他連絡先※在外日本人の場合は日本国内の連絡先をご記入ください。 | E-Mail①  |
| E-Mail②  |
| 国　　籍 | 出身地　　　　　都道府県 |
| 学　　歴 | 西暦　　　　年　　月　　　　　　　　　　　　　　　高等学校　　　　　　　　　　　年在学・卒業 |
| 　　　　　年　　月　　　　　　　　　　　　　　　大　　学　　　　　　　　学部　年在学・卒業 |
| 　　　　　年　　月 |
| 　　　　　年　　月 |
| 楽　　器 | [ ] ヴァイオリン　　[ ] ヴィオラ　　[ ] チェロ　　[ ] コントラバス　※ |
| 録音審査参加曲※日本語訳名で記入のこと。訳名がない場合はカタカナで記入し原語を併記すること。 | ﾄﾗｯｸ№ | 作曲者名 | 曲　　　　名 | 使用版名 | 演奏時間 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 録音日 |  | 録音場所 |  |
| 音楽歴※記入しきれない場合は、別紙添付のこと |  |
| 師事歴 |  |
| アンケート | このコンクールを何でお知りになりましたか。※[ ] 1.雑誌広告（雑誌名　　　　　　　　　）　[ ] 2.学校・支持者　[ ] 3.ホームページを見て　[ ] 5.その他（　　　　　　　　　） |
| この要項をどこで入手しましたか。※[ ] 1.学校・支持者　[ ] 2.主催者に直接依頼　[ ] 3.ホームページからダウンロード　[ ] 4.その他（　　　　　　　　　　　　　） |

※印の項目についてパソコンで入力する場合は該当する項目の□をクリックしてください。