

# とちぎ文化フェスティバル 県民参加ステージ

2010年 2月6日(土)

栃木県総合文化センター メインホール

*Program*

栃木県民謡協会	10:00~11:50
橋本舞踊教室若柳会	12:15~13:50
うつのみや・ジュニア・ジャズ・オーケストラ	14:20~15:40
マーキュリーバンド	16:40~17:30
雀宮ユースバンド	18:30~19:40

〈目的〉栃木県の伝承民謡・民舞の継承とその普及振興に努めると共に、時代に即して地域活力となる新たな民謡づくりに努めている。

〈事業〉(1)栃木県の民謡・民舞に関する講習会

(2)埋もれた民謡・民舞の発掘

(3)栃木県の民謡コンクール大会並びに研究発表会の開催

(4)栃木路の民謡(LPレコード・カセットテープ)クラウンレコードの吹き込み

(5)「栃木の風土と民謡」・「栃木の誇れる五七調秀歌民謡」他の刊行

(6)現地を尋ねての民謡交流研修(県内や茨城・群馬・宮城・新潟・福島・山形の各県など、また、お迎えしてなど)

## 演 目

### I. 栃木の先人が育ててきた心唄

- |           |          |                 |
|-----------|----------|-----------------|
| 1 田植えの唄   | ①今市田植唄   | (瑞豊会と今市踊り4グループ) |
|           | ②水木の田植唄  | (昇光会)           |
| 2 松坂(祝唄)  | ③湯西川松坂   | (CDで希京会)        |
|           | ④那須松坂    | (昇憧久会)          |
| 3 仕事や生活の唄 | ⑤那須湯もみ唄  | (西寿会)           |
|           | ⑥鬼怒川筏流し唄 | (CDで希京会)        |
|           | ⑦芳賀の子守唄  | (西寿会と希京会)       |
|           | ⑧越名舟唄    | (昇憧久会と希京会)      |
|           | ⑨日光和楽踊   | (瑞豊会他栃民協全員)     |

### II. 私達が県内の地域を誇り、今まで創作し唄って来た新民謡や叙情歌

- |          |                          |
|----------|--------------------------|
| ⑩尊徳先生報恩歌 | (小林豊作詞・作曲～瑞豊会と今市踊り4グループ) |
| ⑪粟野城山小唄  | (司卓也作詞・西邦満佐作曲～西寿会と希京会)   |
| ⑫鉢の木夢回想  | (小林豊作詞・作曲～CDで希京会)        |
| ⑬誇れる日光   | (小林豊作詞・作曲～瑞豊会と今市踊り4グループ) |
| ⑭さつき小唄   | (司卓也作詞・西邦満佐作曲～西寿会)       |
| ⑮岩舟節     | (白寄昇玉光作詞・作曲～昇光会)         |

※①～⑮の丸数字は出演順番を示す。



## 橋本舞踊教室若柳会

上演時間 12:15~13:50

昭和28年発足以来、日本舞踊で培った技を民俗芸能探求に向け、古来から伝わる郷土芸能の発掘・伝承・創作活動に励む。中でも「鹿沼屋台七丁目ばやし踊り」は群を抜き、日本民謡舞踊大賞金賞・振付賞の栄に輝き、鹿沼市今宮神社例大祭時において35年間市民パレードの先陣を飾っている。

これらが評価され、平成17年2月栃木県文化選奨を受賞する。

また、平成8年の天皇・皇后両陛下ご来県の際には「ふるさと芸能劇場」に民謡界初の天覧舞台に請われて出演する。

栃木県芸術祭賞・栃木県民謡連盟大賞・(財)日本民謡協会全国大会等に出場し、都度優勝を受賞

現在の主な役職 ●「足尾石刀節全国大会」実行委員会(会長岡田貢峰)統括

●栃木県立鹿沼南高校郷土芸能部講師

●栃木県郷土芸能保存協会副会長・上北民謡民舞踊同友会副会長

### 演 目

#### ◆オープニング

1 祝鷺木遣り唄

関八州鷺木遣り唄保存会(鹿沼市民謡民舞連合会)

2 鹿沼屋台七丁目ばやし

栃木県立鹿沼南・鹿沼農業高校郷土芸能部

#### ◆ごあいさつ

橋本舞踊教室若柳会 会主 橋本美代子

#### ◆民謡民舞の発表

①岡崎五万石(踊り)

⑧合唱 網のし唄・西条酒造り唄

②しげさ節(踊り)

⑨那須松坂(踊り)

③日光山唄(踊り)

⑩正調博多節(小女郎入り)(踊り)

④足尾石刀節(今昔)

⑪南部牛追唄

⑤竹・絃・鼓の妙技

⑫越中おわら節

⑥こきりこ節

⑬潮来出島～あやめ踊り(踊り)

⑦伊予節(踊り)

終演のごあいさつ

岡田貢峰

## うつのみや・ジュニア・ジャズ・オーケストラ

上演時間 14:20~15:40

うつのみやジュニアジャズオーケストラは、ジャズを中心とする音楽の街づくりを進めている「うつのみやジャズのまち委員会」の主唱により、2006年9月、文化庁「文化芸術による創造のまち」支援事業の支援を受け結成されました。

現在、宇都宮市内の中高生を中心に、県内各地から30人の会員が、毎週土曜日の午後1時から5時まで、宇都宮市中央生涯学習センター501又は601ホールで練習しています。

サクソ、トロンボーン、トランペット、ピアノ、ベース、ギター、ドラム、各パートメンバーを、常時募集しています。

\*月会費は2000円、入会は随時です。(※コンサート会場でも受け付けます。)

### 演 目

インザムード

アメリカンパトロール

真珠の首飾り

A列車で行こう

幸せの黄色いリボン

聖者の行進

ムーンライトセレナーデ

シングシングシング

他

## マーキュリーバンド

上演時間 16:40~17:30

私達マーキュリーバンドは、宇都宮で活動している吹奏楽団です。平成4年に発足し団員は18歳から70歳と幅広い世代で構成しています。

主な活動は、毎年5月に宇都宮市文化会館で開催の定期演奏会、地域のイベント参加、さらに吹奏楽連盟主催のアンサンブルコンテストに毎年参加、近年連続して県代表として東関東大会出場を果たしています。

本日は、県立高根沢高校吹奏楽部員と一緒に精一杯演奏いたしますので、どうぞ楽しんでご鑑賞ください。

### 演 目

#### 1. ラフマニノフ／ピアノ協奏曲第2番より第1楽章

巻口恵里（ピアノ、高根沢高校吹奏楽部顧問）

#### 2. インスタント・コンサート

#### 3. サウンド・オブ・ミュージック

#### 4. ジャパニーズ・グラフィティ～刑事ドラマ・テーマ集

## 雀宮ユースバンド

上演時間 18:30~19:40

雀宮ユースバンドは、1981年に宇都宮市内の小中学生を中心に結成されたブリティッシュスタイル（英国式）のブラスバンドです。

現在は小学生から社会人までの幅広いメンバーで活動しています。

- \* 1988年 日本トランペット協会の推薦で第6回日中青少年学生交流大会に参加し訪中
- \* 1991年 日本吹奏楽学会の推薦でブラスバンド発祥の地イギリスへ
- \* 1995年 「カーネギーホール・チャリティーコンサート」出演の為に渡米
- \* 2000年 バンドの20周年を記念して2度目の英国演奏旅行を行なう
- \* 2002年 第5回「ジャパン・ブラスバンド・フェスティバル2002」で優勝

### 演 目

ラ・ダンツァ (ロッシーニ作曲)

G線上のアリア (バッハ作曲)

エルザの大聖堂への行列 (ワグナー作曲)

カンタベリー・コラール (ロースト作曲)

ホルネット独奏「峠のわが家」 (フォスター作曲)

他

# とちぎ文化フェスティバル 県民参加ステージ

2010年 2月7日(日)

栃木県総合文化センター メインホール



---

きぬ川ハワイアンズ&スタジオMダンスアカデミー 10:20~11:45

---

女声合唱団コール・クランツェ&ドン合唱団、ボーカルA 12:30~13:50

---

ピアノ楽友会 14:35~15:40

---

劇団三十六計 16:30~17:50

---

とちおん・とちぎ音楽祭 18:30~19:40

---

## きぬ川ハワイアンズ&スタジオMダンスアカデミー

上演時間 10:20~11:45

私達「きぬ川ハワイアンズ」は毎週金曜夜に鬼怒川のつつじヶ丘公民館でレッスンしているフラサークルです。はりきって踊りますので、皆様どうぞご覧下さい。また今日は私達の講師である福田真澄が主宰する「スタジオMダンスアカデミー」他、県内各地のクラスも一緒に出演致しますので、あわせてお楽しみ頂ければ幸いです。

### 演 目

- フラ ( Kuahiwi Nani, Hawaiian Wedding Song 他)
- オリエンタルダンス ( Pasajero, Si Tu Me Quieres 他)

## 女声合唱団コール・クランツェ&ドン合唱団、ボーカルA

上演時間 12:30~13:50

### ●女声合唱団コール・クランツェ

1992年歌の好きな仲間が集まって発足。コンクール出場、地域の文化祭、学校のコンサート等に出演。2008年おかあさんコーラス全国大会でひまわり賞受賞、3月にはハンガリー・ジャパンコンサートに出演予定です。

### ●ドン合唱団

私達は唄い続けて52年になり、団員が心一つにして唄う喜びに魅せられています。県や市の芸術祭に参加し小学校でコンサートを行い唄の交流を深めています。現在藍原寛治先生指導のもとで練習に励んでいます。

### ●ボーカルA

私達は11年前第九を唄う会としてスタートしました。その後童謡、民謡、黒人霊歌とジャンルを広げ婦人会、福祉関連、学習グループ時には酒場で唄っています。小林時久先生指導のもと練習に励んでいます。

### 演 目

#### ●女声合唱団コール・クランツェ

指揮 藍原恵子/ピアノ 益子徹

①女声合唱組曲「水のいのち」より雨

②女声合唱のための5つの童話

「わたしと小鳥とすずと」よりあわ雪

③女声合唱組曲「音戸の舟唄」より

音戸の瀬戸

④そうらん節

他

#### ●ドン合唱団

指揮 藍原寛治

①雪の降る街を

②いざ起て戦人よ

③どじょっこ ふなっこ

④組曲「月光とピエロ」より

I 月夜 II 秋のピエロ

#### ●ボーカルA

①婆やお家

②春を待つ

③12人の盗賊

④進めわが同胞よ

## ピアノ楽友会

上演時間 14:35~15:40

私達は、1990年に東京音楽大学ピアノ科を卒業しました。以後、ピアノを教えるかたわら、各自、ジョイントリサイタル等で演奏活動を行ってます。今回は、ロマン派を代表するショパン、リストからラフマニノフそして現代のカプースチンの作品を演奏します。

### 演 目

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| ●バラード第1番             | ショパン作曲         |
| ●英雄ポロネーズ             | ショパン作曲         |
| ●愛の夢第3番              | リスト作曲          |
| ●ソナタ風幻想曲「ダンテを読んで」    | リスト作曲          |
| ●愛の喜び                | クライスラー=ラフマニノフ編 |
| ●8つの演奏会用練習曲より第1・7・8番 | カプースチン作曲       |

## 劇団三十六計

上演時間 16:30~17:50

代表の戸田古道(元、悪役商会メンバー)を中心に、昭和61年結成。自主公演の他、宇都宮市民芸術祭・栃木県芸術祭・国民文化祭等に参加。約60作品を上演。TV・映画・CM・イベント等でも幅広く活動。平成14年から、薬物乱用防止啓発演劇で中学校巡回公演を続ける。約400ステージを上演。4月から、ジュニアタレントスタジオ『幸せキャンドル』開講予定。只今、第一期生募集中。

お問い合わせ090-1466-2747(戸田)

### 演 目

#### ●演目

「義理と人情とあまつくに—ある極道たちの最初の晚餐—」

作・演出／戸田古道

音 響／松本 正

照 明／阿部早苗

演出助手／岡田千明

制 作／田坂咲季子・加藤 望

小 道 具／山本真悟

#### 〈キャスト〉

す み れ／田坂咲季子 橘 / 戸田古道

美 咲／近藤真依 綾 乃／齋藤定子

知 香／加藤 望 神 田／鈴木 仁

ヨ ン 様／小平一明 秋 山／伴宗次郎

ヨ ン マ マ／鷺まゆみ 長 島／戸田神道

大 家／田野井靖子 ひとみ／小室 唯

## とちおん・とちぎ音楽祭

上演時間 18:30~19:40

「世界の一流アーティストがここに、そしてここから」と栃木の音楽、文化振興の為、栃木県総合文化センターを会場に、ピアノ・仲道郁代、ベルリンよりチェロ・趙静等を招聘して「とちおん・とちぎ音楽祭」が始まった。「多くの県民、子供達に500円からクラシック音楽を届けたい」との思いは、第2回の今年も10月31日を中心に、オーケストラ、アンサンブル、リサイタル、声楽、合唱、バレエ公演として実現する。出演者、団体も募集中。

事務局028-636-1811

### 演 目

#### 「イタリアンオペラ Rena 谷口ソプラノ名アリア&ピアノリサイタル」

ヘンデル「リナルド」より「私を泣かせてください」

モーツァルト「フィガロの結婚」より「とうとうこの時が」

モーツァルト「ドンジョヴァンニ」より「恋人よ、この薬で、ぶってよマゼット、ほか

ソプラノ：Rena 谷口

ピ ア ノ：竹中千絵

