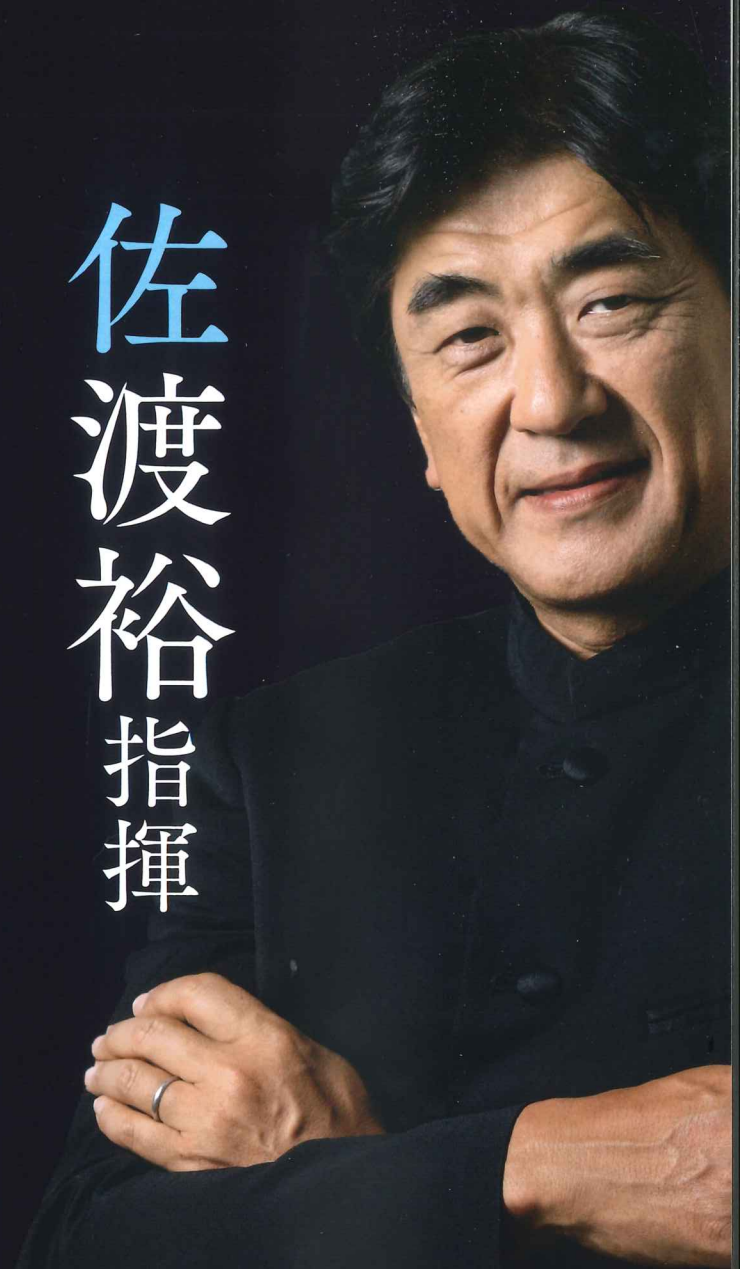


角野隼斗
with
(ピアノ)

新日本フィルハーモニー交響楽団

佐渡裕指揮



新音楽監督“佐渡裕”が贈る
新日本フィル白熱のチャイコフスキー
進化し続けるピアニスト
角野隼斗と待望の競演!!

チャイコフスキー
ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23
交響曲 第5番 ホ短調 作品64

2024年 5月31日 金 17:00 開演
[16:15 開場]

栃木県総合文化センター メインホール

チケット料金 (全席指定 / 税込)
S席 10,000円 / U-30席 (30歳以下限定) 3,000円

※就学前のお子様のお入場はご遠慮ください。※車いす席での鑑賞をご希望のお客様は、ご購入前に栃木県総合文化センタープレイガイドまで必ずお問い合わせください。※事情により公演内容が変更になる場合がございます。

主催 | 公益財団法人とちぎ未来づくり財団 共催 | 下野新聞社
特別協賛 | 大和証券グループ

チケット一般発売 2月17日[土] 10:00~

チケット取り扱い (栃木県総合文化センタープレイガイド)

TEL 028-643-1013 (10:00~19:00)

WEB <https://www.sobun-tochigi.jp> (24時間)

※発売日初日の窓口受付はございません。
※チケットはお1人様4枚まで購入可。
※U-30席は30歳以下限定 (ご購入時の年齢)。
※U-30席は当日入場時に身分証をご提示いただきます。

お問い合わせ (公財)とちぎ未来づくり財団 文化振興課
028-643-1010
(平日8:30~17:15)

ドラマティックな音世界に期待!

佐渡裕と角野隼斗のチャイコフスキー初共演

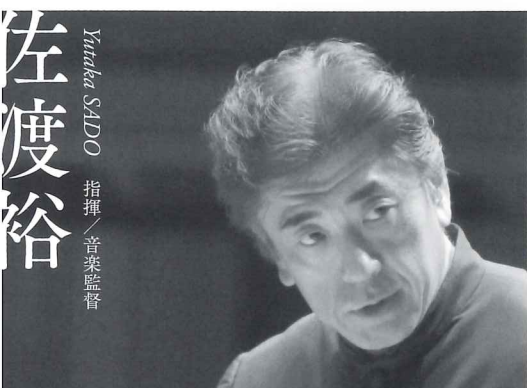
道下京子

音楽評論

佐渡裕が新日本フィル音楽監督に就任後、初の全国ツアーが敢行され、チャイコフスキー作品のなかでも、最も人気の高い《ピアノ協奏曲 第1番》&《交響曲 第5番》が披露される。

ソリストの角野隼斗は「Cateen(かていん)」名義でYouTuberとして広く知られ、NYにも拠点を構えて活動の幅をますます広げている。明晰なタッチから繰り広げられる角野の音楽は、鮮やかに脈打つリズムとともに、気品の漂うサウンドと高貴な情趣に満ちている。

2人は2022年12月に初共演を果たし、互いに信頼できる確かな感触を得た。佐渡は「次はクラシックの王道的な作品で共演しよう」と持ちかけ、その場でチャイコフスキー《ピアノ協奏曲 第1番》に決まった。流麗なメロディと凛々しい表情を湛えたチャイコフスキーの音楽は、角野にとってもマッチしている。一方、情熱をみなぎらせ、バランス感覚にも優れた佐渡裕も、チャイコフスキーを非常に得意としていて、今回の豪華共演ではドラマティックな音世界を豊かなサウンドで聴かせてくれるに違いない。



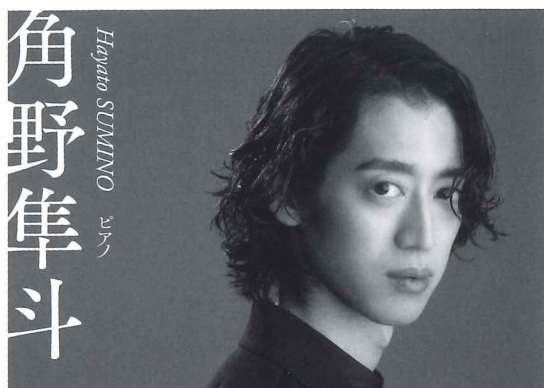
Yutaka SADO
指揮 / 音楽監督

京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。これまでバリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルンWDR交響楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団等欧州の一流オーケストラや、オランジュ音楽祭、トリノ王立歌劇場など海外のオペラ公演にも多数客演。現在はオーストリアのトーンキュンストラ管弦楽団音楽監督、兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務め、2023年4月より新日本フィルハーモニー交響楽団第5代音楽監督に就任。CDリリースは多数あり、最新盤はトーンキュンストラ管弦楽団を指揮した18枚目のCD「マーラー：交響曲第3番」を2023年6月にリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生～指揮者は時間を彫刻する～」(PHP文庫/新書)、絵本「はじめてのオーケストラ」<絵：はたこうしろう>(小学館)等がある。

オフィシャルファンサイト

<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

©Takashi Iijima



Hayato SUMINO
ピアノ

1995年生まれ。2018年、東京大学大学院在学中にピティナピアノコンペティション特級グランプリ受賞。2021年、ショパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。これまでにポーランド国立放送交響楽団、ハンブルク交響楽団、ブダペスト・ドホナーニ管弦楽団、ボストン・ポップス・オーケストラ、NHK交響楽団、読売日本交響楽団等と共演。さらにFUJI ROCK FESTIVALへ出演など、活躍の場はクラシックフィールドに留まらない。2020年、1stフルアルバム「HAYATOSM」をリリース、オリコンデイリー8位を獲得。最新作は、マリン・オルソツプ指揮、ポーランド国立放送交響楽団とのライブ録音による「ショパン：ピアノ協奏曲第1番」。クラシックで培った技術とアレンジ、即興技術を融合した独自のスタイルが話題を集め、「Cateen(かていん)」名義で活動するYouTubeチャンネルは登録者数が120万人超、総再生回数は1億回を突破するなど、新時代のピアニストとして注目を集めている。CASIO電子楽器アンバサダー、スタインウェイアーティスト。

オフィシャルウェブサイト

<https://hayatosum.com/>

©Ryuya Amao

New Japan Philharmonic
新日本フィルハーモニー交響楽団

1972年、指揮者・小澤征爾、山本直純のもと自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの音楽監督に久石譲(2004年～)、久石は新日本フィルMusic Partner(2020年～)も務める。2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

公式ウェブサイト www.njp.or.jp

公式Twitter [@newjapanphil](https://twitter.com/newjapanphil)

公式Facebook [/newjapanphil](https://www.facebook.com/newjapanphil)

公式Instagram [/newjapanphil](https://www.instagram.com/newjapanphil)



©K.Miura

栃木県総合文化センター

〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8 TEL 028-643-1000(代表)

交通アクセス

- 東武宇都宮駅から ——— ○徒歩で約10分
- JR宇都宮駅から ——— ○タクシーで約5分
- バス(①②⑥⑦のりば等の県庁前経由)で「県庁前」下車後、徒歩で約3分
- 東北自動車道から ——— ○鹿沼I.C.から約30分

※会場には駐車場がございません。
お車でお越しの方は周辺の有料駐車場をご利用ください。

