

"心に寄り添う“唯一無二のカンパネラ” 伝統と個性の融合“モーツァルト”  
イタリアの由緒ある国立オーケストラと、魂のピアニスト、フジコ・ヘミングが、夢の境地に挑む！”



指揮  
トビアス・ゴスマン

*Fuziko Hemming*  
Orchestra Internazionale d'Italia  
Conductor: Tobias Gossman

# フジコ・ヘミング

イタリア国立管弦楽団 指揮 トビアス・ゴスマン



モーツァルト：序曲『フィガロの結婚』

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467(フジコ・ヘミング/ピアノ)

メンデルスゾーン：交響曲 第4番『イタリア』イ長調 Op.90

リスト：ラ・カンパネラ …他 (フジコ・ヘミング/ピアノ独奏)

※曲目・曲順は一部変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

企画制作：Music League, Inc.

**4.16(日) 東京オペラシティ コンサートホール** 開場 13:00 / 開演 13:30

S席 ¥12,000 / A席 ¥10,000 / B席 ¥8,000 (全席指定・税込) **一般発売日：2016年12月23日(金・祝)**

主催：ミュージックリーグ 問合せ：サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (全日 10:00 ~ 18:00)

◎サンライズオンライン <http://sunrisetokyo.com> (WEB申込 / 24時間対応) ◎東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 (10:00 ~ 18:00 / 月休)

**4.18(火) 和光市民文化センター サンアゼリア大ホール** 開場 18:00 / 開演 18:30

S席 ¥10,000 / A席 ¥9,000 (全席指定・税込) 【友の会：S席 ¥9,500 / A席 ¥8,500】 **一般発売日：1月15日(日)**

主催：ANY(J:COMグループ) / 桐生音協 共催：(公財)和光市文化振興公社 問合せ：和光市民文化センター 048-468-7771 / チケットポート 03-5561-9001 (平日 10:00 ~ 18:00)

◎イトーヨーカドー和光店 2F チケットコーナー (10:00 ~ 20:00 / 発売初日は 13:00 より) ◎サンアゼリアインターネット <http://www.sunazalea.or.jp/> (発売初日は 18:00 より)

**4.20(木) 栃木県総合文化センター メインホール** 開場 18:00 / 開演 18:30

S席 ¥10,000 / A席 ¥8,000 / B席 ¥6,000 (全席指定・税込) **一般発売日：1月15日(日)**

主催：公益財団法人とちぎ未来づくり財団 / 桐生音協 / RADIO BERRY / シグナス 問合せ：公益財団法人とちぎ未来づくり財団・文化振興課 028-643-1010 / 桐生音協 0277-53-3133 / シグナス 028-637-9999

◎栃木県総合文化センタープレイガイド 028-643-1013 <http://www.sobun-tochigi.jp> ◎宇都宮市文化会館プレイガイド 028-634-6244

◎FKD ショッピングプラザ宇都宮 3F 028-623-5269 ◎FKD ショッピングモール宇都宮インターパーク店 2F 028-657-6534

※未就学児童のご入場はご遠慮下さい

- チケットぴあ 0570-02-9999 (音声対応) Pコード：東京=316-877 和光=318-564 栃木=319-793  
<http://pia.jp/t/>
- ローソンチケット 0570-084-003 (音声対応) Lコード：東京=31490 和光=32643 栃木=33494  
0570-000-407 (オペレーター対応) <http://l-tike.com/>
- CNプレイガイド 0570-08-9999 (オペレーター対応) 0570-08-9990 (クラシック用オペレーター) / 東京・栃木のみ
- e+(イープラス) <http://eplus.jp>



# Fuzjko Hemming

Orchestra Internazionale d'Italia conducted by Tobias Gossmann

## イングリット・フジコ・ヘミング Ingrid Fuzjko Hemming

スウェーデン人画家・建築家の父と、日本人ピアニストの母の間にベルリンで生まれる。

幼少時代より母の手ほどきでピアノを始め、10歳で元・ベルリン芸術大学教授のピアニスト、レオニード・クロイツァーに師事。当時、彼はすでに、「フジコはいつの日か世界中の人々を魅了するセンセーショナルなピアニストになるだろう」と予言した。

東京芸大を経て、文化放送音楽賞、NHK毎日コンクール等を受賞。その後、ベルリン高等音楽学校に首席で入学。後にウィーンに移住しバドゥラ・スコダに師事。彼女の才能を称賛したマデルナ、バーンスタイン、チェルカスキー、マガロフなど音楽界の重鎮から支持を受け数々のコンサートに出演するが、その後、聴力を失うという致命的なアクシデントに遭遇。

1999年、日本でのリサイタルとNHKドキュメンタリー番組が大反響を呼び、クラシック界異例の売上となるデビューCD「奇蹟のカンパネラ」他をリリース。日本ゴールドディスク大賞クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー4回受賞。前人未到ともいえる偉業を成し遂げる。

精力的にソロリサイタルを行う一方、世界的なオーケストラ、ミュージシャンとも共演。フジコと共演したミッシェル・マイスキーは「忘れ得ないピアニスト」と彼女を例え、マキシム・ヴェンゲロフは、「私は彼女の芸術の熱狂的ファンだ」と称賛する。

また長年に渡りCD印税や出演料の寄付、チャリティーコンサート等の支援活動等を実施。熱心な動物愛護者であり、ドイツには彼女の名前を付けた動物愛護団体もできている。

2012年、フジコの自主レーベル「DAGY LABEL(ダギーレーベル)」を設立。その第1弾として発売された、盟友トビアス・ゴスマン指揮、スペイン・カメラータ21オーケストラとの共演CDは、スペイン最大のクラシックラジオ放送「カタルーニャ・ラジオ / CatMusica」のリスナー投票で第1位を獲得。

2016年4月には、ニューヨークの国連本部で開催された“日本国連加盟60周年記念文化事業”で演奏し大絶賛を受ける。この日、フジコの軌跡にまた新たな一頁が刻まれた。  
(2016年11月現在)

## トビアス・ゴスマン Tobias Gossmann

ドイツ出身。ウィーン国立音楽大学でヴァイオリン、ピアノ、指揮を学び、最優秀名誉賞を受賞。

ウィーンの「モーリス・ラヴェル・アンサンブル」でリーダー&コンサートマスターを務めた後、ムーティ、メータ、ハイティンク、マリナー、ノセダ、ドミンゴ、パヴァロッチ、カレラス、バーバラ・ヘンドリクスなど世界的に著名なアーティストとも共演。1999年からは指揮者としての活動に専念し、「カザルス国際音楽祭」を始め、ヨーロッパで活躍、各国オーケストラからの信頼も厚い。タイ王国のシリキット女王陛下の70歳祝賀コンサートでも指揮を務めた。現在はスペイン(バルセロナ)を本拠地とし、2003年にスペイン・カメラータ21オーケストラの音楽監督兼首席指揮者に就任。フジコ・ヘミングとはお互いの人柄と音楽性を認め合う仲で、ブルガリア、ルーマニア、スペイン、イタリア、日本と共演を重ねている。

## イタリア国立管弦楽団

### Orchestra Internazionale d'Italia

Jaunnesses Musicales Orchestraとしての長年の伝統を引き継ぎ、1986年に創立。

マチェラータオペラ、ローマのシスティナ劇場のレジデントオーケストラを務める。その後、欧州会議やイタリア外務省のスペシャルコンサート、ロストロポーヴィチとのフランス公演、ホセ・カレラスのバルセロナ公演に参加。イタリア国内ではパヴァロッチとも数多く共演。

ボローニャ、ナポリ、ローマの主要フェスティバル、オペラ、定期公演を始め、ヨーロッパ、アメリカ、南米でも活動。またアジア各国の主要都市では、これまで80回を超えるコンサートとオペラを開催している。

1997年には、管弦楽団として名誉ある「ヨーロッパ文化賞」を授与された。



### 公演情報

## フジコ・ヘミング & イタリア国立管弦楽団

4/14(金) 19:00	盛岡市民文化ホール・大ホール	SS¥10,000	S ¥ 8,000	A ¥ 6,000	キョードー東北 022-217-7788
4/16(日) 13:30	東京オペラシティコンサートホール	S ¥ 12,000	A ¥ 10,000	B ¥ 8,000	サンライズプロモーション東京 0570-00-3337
4/18(火) 18:30	和光市民文化センター サンアゼリア・大ホール	S ¥ 10,000	A ¥ 9,000		チケットポート 03-5561-9001
4/20(木) 18:30	栃木県総合文化センター・メインホール	S ¥ 10,000	A ¥ 8,000	B ¥ 6,000	栃木県総合文化センター プレイガイド 028-643-1013