

平日の昼間にお贈りする休憩なしの60分コンサート



ランチタイム・コンサート  
2015 第3回

～スタイリッシュで多彩な音色、卓越したテクニック。  
大胆かつ繊細なクラリネットの新たな世界～

プログラム

ガーシュウィン:3つのプレリュード

ブーラング:愛の小道～ワルツの調べ

バーンスタイン/高橋達馬編:

ミュージカル《ウェスト・サイド・ストーリー》による  
「華麗なる二重奏曲」

他



ピアノ/佐野隆哉



©Akira Mutu



# 吉田 誠

## クラリネット・リサイタル

2015年  
11月26日[木]

11:30開演 (11:00開場)  
栃木県総合文化センターサブホール

全席自由1,000円

7月22日(水)午前10時発売開始!!

入場券取扱いプレイガイド

栃木県総合文化センタープレイガイド (10:00~19:00)

【電話予約】028-643-1013

【インターネット予約】<http://www.sobun-tochigi.jp/>

- 宇都宮市文化会館プレイガイド ☎028-634-6244
- FKDショッピングプラザ宇都宮3F ☎028-623-5269
- FKDショッピングモール宇都宮 インターパーク店2F ☎028-657-6534

お願い・お断り

- 都合により、曲目等が変更になる場合がありますので予めご了承ください。
- 就学前のお子様のお入場はご遠慮ください。
- 開演後にお越しの際は、ロビーにてお待ちいただく場合があります。
- 会場には駐車場がありません。周辺の有料駐車場か公共交通機関等をご利用ください。

協 賛

宇都宮アンテナショップ宮カフェ(1F @miya/2F Hills Cafe)/  
宇都宮東武ホテルグランデ/協同組合宇都宮餃子会/  
餃子専門店 香蘭/世界のお茶の専門店 Y's tea/  
下野新聞 NEWS CAFE/ダイニング十五家/  
(公社)栃木県観光物産協会(おいでよ!とちぎ館)/  
とちぎ花センター/ホテルアーバングレイス宇都宮/  
ラカンタ (五十音順)

主 催 公益財団法人とちぎ未来づくり財団  
—青少年の健全育成と県民文化の振興を目指します—

お問い合わせ 栃木県総合文化センター文化振興課  
〒320-8530 宇都宮市本町1-8  
TEL 028-643-1010 FAX 028-643-1012  
E-mail [tmf@tmf.or.jp](mailto:tmf@tmf.or.jp)  
URL <http://www.sobun-tochigi.jp/>

ランチタイムコンサートはチケットの提示で、右記協賛店でお得なサービスが楽しめます♪コンサート帰りのランチやお買い物にご活用ください!

# 吉田 誠 (クラリネット)

Makoto Yoshida (Clarinet)

1987年、兵庫県生まれ。5歳よりピアノを、15歳からクラリネットを始める。2006年、東京藝術大学入学後、渡仏。2008年、リュエル・マルメゾン音楽院を審査員満場一致の最優秀賞ならびにヴィルトゥオーゾ賞を得て高等課程を最短2年で卒業。財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生としてパリ国立高等音楽院に首席入学。その後、ジュネーブ音楽院にて研鑽を積む。これまでにクラリネットを浜中浩一、村井祐児、山本正治、松本健司、ロマン・ギユイオ、ミシェル・アリニオン、バスカル・モラゲス、フローラン・エオーの各氏に師事。平成20年度文化庁新進芸術家海外派遣研修員。2010年より、ロームミュージックファンデーション音楽セミナー(指揮クラス)を受講。小澤征爾、湯浅勇治の各氏の元で指揮も学ぶ。

2004年、第9回KOBÉ国際学生音楽コンクール最優秀賞、兵庫県教育委員会賞受賞。2005年、国際クラリネット協会(I. C. A)主催ハイスchoolコンペティション第3位。神戸新聞社、神戸文化財団主催第9回松方ホール音楽賞大賞。第19回欧日音楽講座に於いて、ミシェル・アリニオン特別賞を特設され受賞。2006年、トリノ国際音楽コンクールファイナリスト。2007年、第5回東京音楽コンクール木管部門第1位及び聴衆賞を受賞。2010年、日本管打楽器コンクール第2位。

日本各地でソロ・リサイタルを行うほか、パリで度々リサイタルを開催するなどフランスでも積極的に活動。南仏Averoydの音楽祭やフランス国立放送響のサル・プレイエルのコンサートに出演。2010年、パリの合唱アンサンブル団体アカネのコンサートを指揮。2011年には、国文祭「オーケストラの祭典in長岡京」に指揮者として出演。2011年、2012年、2013年、2014年、サイトウ・キネン・フェスティバル松本+まつもと市民芸術館共同制作ストラヴィンスキー「兵士の物語」に出演。2013年、2015年、東京・春・音楽祭に出演。2014年、トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーンのソリストに抜擢され全国ツアーに参加。大御所ペーター・シュミードル氏と「クロンマー：2つのクラリネットのための協奏曲」を演奏。ソロデビューアルバム「くらりずむ」をリリース。2015年、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンに出演。

これまでに、大阪フィルハーモニー交響楽団(大植英次指揮)、東京交響楽団(大山平一郎指揮)、東京フィルハーモニー交響楽団(小林研一郎指揮、梅田俊明指揮)、日本フィルハーモニー交響楽団(大友直人指揮)、関西フィルハーモニー管弦楽団(藤岡幸夫指揮)、東京都交響楽団(藤岡幸夫指揮)、長岡京室内アンサンブル(森悠子監督)など、ソリストとして国内のオーケストラと多数共演を果たしている。

吉田誠オフィシャルサイト<http://makoto-yoshida.com>



# 佐野隆哉 (ピアノ) Takaya Sano (Piano)



ダイナミックにして繊細。天性のイマジネーションから織りなす「色彩感」と「叙情性」に満ちた「実力派」ピアニスト。

1980年東京生まれ。都立芸術高校、東京芸術大学を経て、同大学院修士課程を修了。2005年に渡仏後、パリのスコラ・カントルム高等課程を最優秀で修了。その後、日本人男性として初めてパリ国立高等音楽院「第三課程研究科」(博士課程)からの入学を許可され、2008年に修了。

在学中より、日本音楽コンクール第2位入賞(03年)を始め、世界各地の「国際ピアノコンクール」で多数入賞。ホセ・ロカ国際2位(スペイン・08年)。ロン＝ティボー国際5位及び聴衆賞、特別賞(仏・09年)。ショパン国際ディプロマ(ポーランド・10年)等を受賞。

これまでに、フランス国立管弦楽団、パリ国立高等音楽院オーケストラ、東京交響楽団、大阪フィル等と共演。国内はもとより、フランス、ヨーロッパ各地でリサイタルを開催し、好評を得ている。

「室内楽」の分野においても、パリ国立高等音楽院室内楽科を審査員満場一致の最優秀で卒業。日本モーツァルト音楽コンクール声楽部門[共演者賞](03年)、国際サキソフォンコンクール名誉ディプロマ(ポーランド・09年)を受賞するなど、国内外の幅広いジャンルのアーティストから厚い信頼を得ており、ソロ活動に留まらず多方面で活躍している。

2010年冬に帰国。現在、演奏活動の傍ら、東京芸術大学及び国立音楽大学にて非常勤講師も務めている。

平成16年度青梅市芸術文化奨励賞受賞。

## 交通のご案内

- JR宇都宮駅(西口)から  
タクシーで約5分(約1,600m)  
バスで「県庁前」「東武駅前」停留所下車 徒歩で約3分  
(関東バス)作新学院、戸祭、江曾島行きなど
- 東武宇都宮駅から 徒歩で約10分(約700m)
- 東北自動車道 鹿沼ICから約9km 約30分

※会場には駐車場がありません。周辺の有料駐車場が公共交通機関等をご利用ください。

