とちぎ舞台芸術アカデミー2023【音楽部門】

第27回 コンセール・マロニエ21

Concert Marronnier 21

〔ピアノ部門〕本選・表彰式

1 宮原 雄大

2 辰野　翼

3 佐藤 滉海

4 津野 絢音

5 佐川 和冴

6 鴨川 孟平

7 石丸 晃久

音楽コンクール公開審査（一般の方もご入場頂けます）

入場無料 自由席 ※事前のお申込は不要です。会場に直接お越しください。

2023年10月21日(土) 12:30開場・13:00開演 17:45結果発表・表彰式

栃木県総合文化センター メインホール 宇都宮市本町1-8

主　催／公益財団法人とちぎ未来づくり財団・栃木県

後　援／栃木県教育委員会、下野新聞社、朝日新聞宇都宮総局、読売新聞宇都宮支局
毎日新聞宇都宮支局、産経新聞社宇都宮支局、日本経済新聞社宇都宮支局
東京新聞宇都宮支局、共同通信社宇都宮支局、NHK宇都宮放送局、栃木放送
エフエム栃木、とちぎテレビ

お問合せ／**公益財団法人とちぎ未来づくり財団 文化振興課**
～青少年の健全育成と県民文化の振興を目指します～
〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1番8号 栃木県総合文化センター内
TEL 028-643-1010(平日8:30～17:15)
公式HP　https://www.sobun-tochigi.jp/

Concert Marronnier21

第27回コンセール・マロニエ21

〔ピアノ部門〕本選・表彰式

クラシック界の将来を担う新進音楽家の若き才能の輝きに皆様の熱いエールをお寄せ下さい!

「コンセール・マロニエ21」は、クラシック音楽界の有望な新進音楽家に発表の機会を提供し、
今後の活躍を奨励するとともに、音楽文化の振興・発展を図ることを目的とした音楽コンクールです。
本選には、動画審査(第1次)、オーディション(第2次)を通過した7名の若き音楽家たちが集います。
クラシック界の将来を担う新進音楽家の才能の輝きに皆様の熱いエールをお寄せ下さい!

(◇コンクール名の「21」は、1996年の第1回開催当時、21世紀という未来へ向かって飛翔する若き演奏家たちをイメージして付したものです)

本選出場者(演奏順)

13時00分開演〜17時00分終演予定(途中休憩有)

1. 宮原(みやはら) 雄大(ゆうだい)
2. 辰野(たつの) 翼(つばさ)
3. 佐藤(さとう) 滉海(ひろみ)
4. 津野(つの) 絢音(あやね)
5. 佐川(さがわ) 和冴(かずさ)
6. 鴨川(かもがわ) 孟平(たけひら)
7. 石丸(いしまる) 晃久(あきひさ)

予定演奏時間
1〜3 13:00〜14:30　4〜5 14:50〜15:45　6〜7 16:00〜17:00

結果発表・表彰式　17時45分〜18時15分予定

表彰・入賞支援

1 表彰　本選審査終了後、表彰式において優れた演奏者へ賞状及び下記の賞金を授与します。

第1位 100万円　第2位 50万円　第3位 10万円

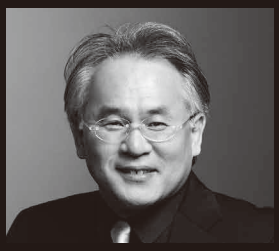
※入賞者が同位に複数いる場合は、当該順位及びその次の順位の賞金の合計額を等分して授与します。
※賞金からは、税法に基づく税金が差し引かれます。

上記以外の本選出場者は、入選として賞状を授与します。

2 入賞者支援
上位入賞者には、栃木県交響楽団特別演奏会、入賞記念コンサート等の当財団主催事業や栃木県等が実施する演奏会への出演の機会を提供します。

審査員(敬称略)

審査員長　沼野 雄司



審査員　石井 克典

審査員　小池 ちとせ

審査員　小林 仁

©Shinichiro Saigo

審査員　高橋 多佳子

お願い・お断り

- 出演者の都合により、曲目の変更や出場の辞退がある場合があります。
- 審査を行っておりますので、審査に支障のないようにご鑑賞ください。
- 会場内では携帯電話は音の出ない設定にしてください。
- 会場内での録音・録画・写真撮影は固くお断り致します。
- 就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

会場のご案内

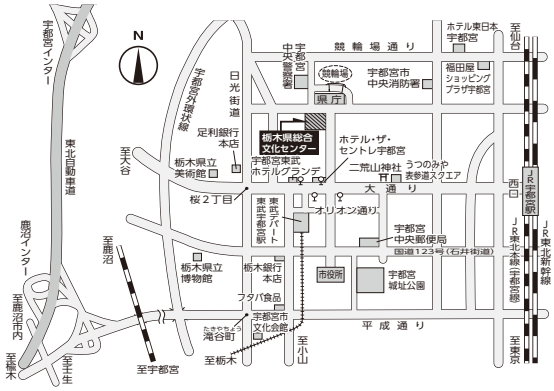
栃木県総合文化センター

〒320−8530
栃木県宇都宮市本町1−8
☎ 028(643)1000(代表)

交通アクセス

※会場には駐車場がございません。お車でお越しの際は、周辺の有料駐車場等をご利用ください。

■JR宇都宮駅西口から
・タクシーで約5分(約1,600m)
・バスで「県庁前」下車後、徒歩で約3分
※西口バス乗り場①②⑥⑦⑪⑫⑬等から(関東バス)作新学院、戸祭、江曽島行きなど

■東武宇都宮駅から
徒歩で約10分(約700m)

■東北自動車道
鹿沼I.C.から約10㎞　約25分