

fresh artist Galala フレッシュアーティスト ガラ・コンサート Concert

音楽文化の振興・発展を願って開催するクラシック音楽コンクール
“コンセール・マロニエ21”優勝記念演奏会



©Ayane Shindo

第24回コンセール・マロニエ21
金管楽器部門
第1位

石丸 菜菜 / テューバ
Nana Ishimaru



©Makoto Kamiya

第25回コンセール・マロニエ21
木管楽器部門
第1位

瀧本 実里 / フルート
Misato Takimoto

第88回日本音楽コンクール
フルート部門 第1位



ゲスト

第18回コンセール・マロニエ21
木管楽器部門 第2位、
第88回日本音楽コンクール
オーボエ部門 第1位

山本 楓 / オーボエ
Kaede Yamamoto

演奏予定

第一部 第24回コンセール・マロニエ21 優勝記念演奏会

石丸 菜菜 / テューバ (金管楽器部門 第1位)
～ 休憩 ～

第三部 第25回コンセール・マロニエ21 優勝記念演奏会

瀧本 実里 / フルート (木管楽器部門 第1位)
～ 休憩 ～

第三部 ゲストによる演奏

山本 楓 / オーボエ

2022 1/23 [sun]

栃木県総合文化センターサブホール

開場 13:30 開演 14:00 入場無料 (要整理券)

主催 公益財団法人とちぎ未来づくり財団・栃木県
一青少年の健全育成と県民文化の振興を目指します

感染症
対策
について

- 本公演は、業種別新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインに基づいて実施します。
- ご来場の際にの諸注意・遵守事項を事前にホームページでご確認・ご了承のうえ、お申込・ご来場ください。
- 今後の状況によっては公演が中止または延期になる場合がございますので、ホームページ等により最新の情報をお確かめの上ご来場ください。
- 感染症対策及び感染者の来場が確認された場合に、保健所等関係機関に提供する目的で、公演当日に来場者情報(氏名、連絡先、座席番号、来場・退場時間)をご提出いただきます。予めご了承ください。

申込方法 1名につき1枚の整理券が必要です。

受付期間 12月3日(金) 午前10時からメールにて受付
※先着順受付 定員になり次第締切

送信先メールアドレス ▶ tmf@tmf.or.jp

件名に「フレッシュアーティスト ガラ・コンサート申込」と明記のうえ、
①お名前 ②電話番号 をメール本文にご記入のうえお送りいただくか、
左記QRコードからお申し込みください。後日「整理券」をご返信いたします。
※アドレス指定受信を設定している場合は、tmf@tmf.or.jp からのメールが受信可能な設定
に変更をお願いいたします。



お問い合わせ (公財)とちぎ未来づくり財団 文化振興課

〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8 栃木県総合文化センター内
TEL.028-643-1010(平日8:30~17:15)

E-mail tmf@tmf.or.jp ホームページ <https://www.sobun-tochigi.jp>

お願い・お断り

- 就学前のお子様のお入場はご遠慮ください。
- 会場には駐車場がございません。お車でのご来場の際は周辺の有料駐車場をご利用ください。

fresh artist Gala Concert

フレッシュアーティスト
ガラ・コンサート

～コンセール・マロニエ21とは～

未来に飛翔するクラシック音楽界の有望な若手演奏家に発表の機会を提供し、今後の活躍を奨励するとともに音楽文化の振興と発展を願って公益財団法人とちぎ未来づくり財団が開催するコンクールです。声楽・ピアノ・弦楽器・金管楽器・木管楽器の5部門があり、毎年1部門ずつ開催しています。



©Ayane Shindo

第24回コンセール・マロニエ21

金管楽器部門 第1位

石丸 菜菜 / テューバ

Nana Ishimaru

埼玉県入間市出身。12歳よりテューバを始める。埼玉県立芸術総合高校音楽科卒業。第47回マルクノイキルヒェン国際器楽コンクールチューバ部門ディプロマ及び審査員特別賞受賞。第36回日本管打楽器コンクール入選。第24回コンセール・マロニエ21金管楽器部門第1位。

東京藝術大学音楽学部を経て同大学院音楽研究科修士課程を修了。芸劇ウインドオーケストラアカデミー1期生として修了。芸大モーニングコンサートにおいて藝大フィルハーモニアとR.V.Williamsのテューバ協奏曲を演奏。第84回読売新人演奏会に出演。学内オーディションに合格し、芸大木曜コンサート「室内楽」に金管5重奏で出演。「未来からくる演奏家を聴く会」にて初めてのソロリサイタルを開催。

これまでにテューバを池田幸広、稲川榮一、小川平祐、小倉貞行、佐藤桃、杉山康人、長谷川正規の各氏に師事。室内楽を、稲川榮一、栃本浩規、日高剛、守山光三の各氏に師事。



©Makoto Kamiya

第25回コンセール・マロニエ21

木管楽器部門 第1位

瀧本 実里 / フルート

Misato Takimoto

栃木県宇都宮市出身。東京音楽大学を卒業。フルートを坂本しのぶ氏、工藤重典氏に師事。

日本音楽コンクール、東京音楽コンクール、びわ湖国際フルートコンクール、日本フルートコンヴェンションコンクール、三田ユネスコフルートコンクール、仙台フルートコンクール、いずれも優勝。2021年 第25回コンセール・マロニエ21木管楽器部門第1位。

2016年～2018年小澤征爾音楽塾 塾生として、ラヴェル作曲・歌劇「子どもと魔法」、ビゼー作曲・歌劇「カルメン」、プッチーニ作曲・歌劇「ジャンニ・スキッキ」に参加。東京・春・音楽祭リッカルド・ムーティ指揮「マクベス」、交響曲の公演に参加。2018年度RMF奨学生。短期交換留学奨学生として、リュエユ=マルメゾン音楽院(仏)に留学。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団と共演。NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。



ゲスト

山本 楓

Kaede Yamamoto

栃木県高根沢町出身。栃木県立宇都宮女子高校を経て、東京藝術大学を卒業。同大学大学院、及び英国王立音楽院にて修士課程を修了。

第18回コンセール・マロニエ21木管部門第2位。第34回日本管打楽器コンクール入選。第88回日本音楽コンクール第1位、あわせて瀬木賞受賞。

ソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、栃木県交響楽団等と共演。NHK-FM「リサイタル・パッショ」やテレビ朝日「題名のない音楽会」等、メディア出演も多数。

現在は、フリーランスとして主要オーケストラで客演を務める他、アンサンブルやソロでも積極的に演奏活動を行っている。また、作新学院高等学校をはじめ、県内の多くの学校で吹奏楽部の指導を行うなど、後進の指導にも力を入れている。ぱんだウインドオーケストラ、MCFオーケストラとちぎメンバー。とちぎ未来大使。

ホームページ: www.kaedeyamamoto.com

会場のご案内

栃木県総合文化センター

〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8 ☎028(643)1000 代表

交通アクセス

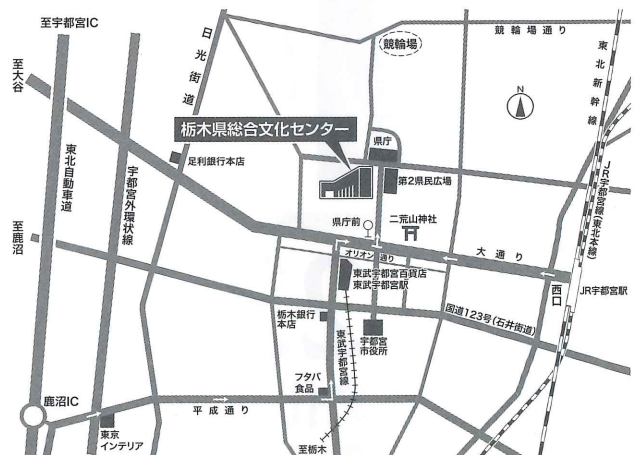
※会場には駐車場がございません。県庁駐車場をご利用いただくか、周辺の有料駐車場をご利用ください。

■電車をご利用の場合

・JR宇都宮駅(西口)下車 バスで「県庁前」下車徒歩約3分、またはタクシーで約5分
・東武宇都宮線:東武宇都宮駅下車徒歩で約10分(約700m)

■バスをご利用の場合

・「県庁前」停留所下車 徒歩で約3分
JR宇都宮線西口から①②⑥⑦⑩⑫⑬のりば等 県庁前経由にて
■自動車をご利用の場合
・東北自動車道 鹿沼ICから約9km 約30分



県庁地下駐車場のご利用について

栃木県総合文化センターにお越しのお客様は

土・日・祝日 9:45~21:30 と平日の夜間 17:00~21:30 は 2時間まで無料で県庁地下駐車場をご利用いただけます。

直接入庫いただき、入庫の際に発行される駐車券を総合案内(プレイガイド)にお持ちください。

駐車券に総合文化センターの受付スタンプ押印が必要です。

- 2時間以上ご利用の場合は、30分ごとに150円となります。
- 左記の日時以外は、ご利用いただけませんのでご了承ください。
- 21:30以降は出庫できませんので、ご注意ください。
- 県庁開庁日はご利用いただけません。
- (開庁日は県庁ホームページでご確認ください。)

収容台数400台 ※満車の際はご容赦ください。

