

# 森麻季 音の美術館

## イタリア 美への旅路

まるでイタリアの美の世界を旅するようなおしゃれなコンサート!

日本を代表するソプラノ 森麻季が  
美しい語りとともに、珠玉の名曲を歌い上げます。

2019 **11/17** SUN 開場 | 14:30  
開演 | 15:00  
那須野が原ハーモニーホール | 大ホール

©Yuji Hori

森麻季(ソプラノ)

大型スクリーンに  
映し出される  
名画と  
その物語

入場料 (全席指定・税込)

S席 5,000円 / A席 3,500円 (★印プレイガイドのみの取扱  
A席学生 2,000円)

プレイガイド

★栃木県総合文化センタープレイガイド

<窓口販売/電話予約>  
028-643-1013 (10:00~19:00)  
<インターネット予約>24時間  
<http://www.sobun-tochigi.jp>



★那須野が原ハーモニーホール

<電話予約>0287-24-0880(9:00~17:00)  
◎会館友の会先行予約(電話のみ) 8/30(金)から  
◎一般発売(窓口のみ) 9/1(日)10:00から  
◎一般予約(電話のみ) 9/3(火)から  
会館友の会は前売券S席4,800円/A席3,400円

一般発売開始  
**9月1日(日)**  
午前10時

栃木県総合文化センターオンラインチケット



・宇都宮市文化会館プレイガイド TEL.028-634-6244  
・FKDショッピングプラザ宇都宮店3F

【お問い合わせ】公益財団法人とちぎ未来づくり財団 文化振興課  
〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8(栃木県総合文化センター内) Tel:028-643-1010(平日8:30~17:15)



©横井 明彦

山岸 茂人(ピアノ)



©新津保 建秀

浦久 俊彦(ナビゲーター)

●就学前のお子様のお入りはご遠慮下さい。●車椅子でご鑑賞のお客様は、ご購入前に栃木県総合文化センタープレイガイドまで必ずお問い合わせ下さい。●開演5分前にはご着席下さい。開演後にお越しの際は、ロビーにてお待ちいただく場合があります。●都合により演奏曲目等、公演内容が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

【主催】公益財団法人とちぎ未来づくり財団  
—青少年の健全育成と県民文化の振興を目指します—

【共催】公益財団法人 那須野が原文化振興財団



お願い/お断り

# 森麻季 音の美術館

テーマはイタリア美術と音楽という「美」のコラボレーション。ヨーロッパの輝かしい栄光の時代を彩ってきたレオナルド・ダ・ヴィンチ、ミケランジェロ、ボッティチェリなどのイタリア名画を背景に、アヴェ・マリアの名曲たちから、イタリア・バロック歌曲、イタリア・オペラ珠玉のアリアまで、森麻季がもっとも得意とするイタリア歌曲による魅惑のレパトリーを美しく歌い上げます。語りは、ヨーロッパ芸術の造詣が深く、ヨーロッパ文化を面白く語ることで人気の文化芸術プロデューサー浦久俊彦。思わず誰かに話したくなる歴史トークもお楽しみいただきながら、壮麗なイタリア絵画とイタリア音楽による「美の饗演」をぜひ、ご堪能ください。

## 森麻季 — ソプラノ歌手 Maki Mori

東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。ミラノとミュンヘンに留学し、プラシド・ドミンゴ世界オペラコンクール「オペラリア」等多数の国内外のコンクールに上位入賞を果たす。ワシントン・ナショナル・オペラ《後宮からの逃走》でアメリカ・デビュー以来、ワシントン・ナショナル・オペラとロサンゼルス・オペラにおいて、《リゴレット》《パルシファル》《ホフマン物語》《こもり》《ウェルテル》でドミンゴ、フォン・シュターデ、アラーニャ、ケント・ナガノ、ジュン・アンダーソン、ブレンデル、オブラストワフ等と共演。ルイージ指揮ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、エディンバラ音楽祭《リナルド》、ノセダ指揮トリノ王立歌劇場《ラ・ボエーム》で、フリットリヤアルヴァレスと共演し、国際的な評価を得る。2015年兵庫県立芸術文化センター開館10周年記念オペラ《椿姫》のヴィオレッタは、連日スタンディング・オベーションとなり、2017年11月モンテヴェルディ生誕450年を記念した鈴木優人指揮BCJ 歌劇《ポッペアの戴冠》のタイトルロールで好評を博す。コンサートではアッシュケナージ、テミルカーノフ、インバル、小澤征爾、チョン・ミョンフン、パーヴォ・ヤルヴィ、ハーディング等の著名指揮者やNHK交響楽団、ウィーン・フィル、ベルリン・フィルのメンバー、フランクフルト放送、サンクトペテルブルグ・フィル等の内外の主要オーケストラ、ドレスデン聖十字架教会合唱団などと共演し成功を収める。古典から現代まで幅広いレパトリーを誇り、コロラトゥーラの類稀なる技術、透明感のある美声と深い音楽性は各方面から絶賛され、NHK スペシャルドラマ「坂の上の雲」メインテーマやNHK「明日へ」東日本大震災復興支援ソング「花は咲く」を歌い、文部科学省主催「スポーツ・文化・ワールド・フォーラム」公式プログラム「The Land of the Rising Sun」(宮本亜門演出)に出演するなど、日本を代表するオペラ歌手として常に注目を集めている。CD「日本の歌～花は咲く」[春の声]ほかをリリース(エイベックス・クラシックス)。ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞を受賞。

森麻季オフィシャル・ホームページ <http://www.makimori.com/>



©Yuji Hori

## 山岸 茂人 ピアニスト

Shigeto Yamagishi

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学大学院(音楽学専攻)修了。在学中に安宅賞受賞。古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に、ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマン各氏より学ぶ。ピアノを川口恒子、渡辺健二、高出絃子の諸氏に、また、音楽学を船山隆、本田脩の各氏に師事。音楽の伴奏者としては演奏家から常に深く信頼され、これまで著名な歌手と数多く共演を重ねる。現在、東京藝術大学音楽科伴奏助手、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。

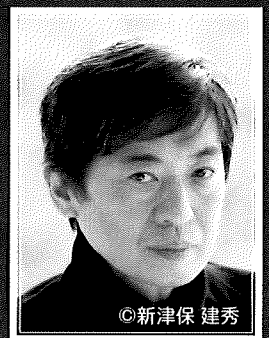


©横井 明彦

## 浦久 俊彦 ナビゲーター

Toshihiko Urahisa

文筆家、文化芸術プロデューサー。パリで音楽学、歴史社会学、哲学を学ぶ。フランスを拠点に20年以上にわたり、音楽・芸術分野だけでなく、M.O.F.(フランス最優秀職人)の支援など、幅広く総合文化プロデューサーとしても活躍。帰国後、三井住友海上しらかわホールのエグゼクティブ・ディレクターを経て、現在、浦久俊彦事務所代表。多彩な分野のアーティストのオリジナル企画を手がけるほか、一般財団法人欧州日本芸術財団代表理事、代官山未来音楽塾塾頭、サラマンカホール音楽監督として、日本とヨーロッパの文化芸術交流にも力を注いでいる。著書に「フランス・リストはなぜ女たちを失神させたのか」(新潮社)、「138億年の音楽史」(講談社)、「悪魔と呼ばれたヴァイオリニスト～バガニーニ伝」(新潮社)がある。公式ホームページ <http://www.urahisa.com>



©新津保 建秀

## Program

プログラム

演奏曲は当日変更になる場合がございます。  
あらかじめご了承ください。

アヴェ・マリアの名曲たち ～グノー(バッハ)、マスカーニ、シューベルト  
プッチーニ：歌劇《ジャンニ・スキッキ》より「私のお父さん」  
歌劇《ラ・ボエーム》より「私が街を歩くと」  
カッチーニ：アマリッリ  
ベッリーニ：優雅な月よ ほか

会場のご案内 | 〒324-0041 栃木県大田原市本町1丁目2703-6

- ◆JR東北新幹線  
「那須塩原駅」下車。タクシーで約20分。
- ◆JR宇都宮線  
「西那須野駅」下車。  
タクシーで約7分。  
バス(大田原市営バス)で「ハーモニーホール前」下車。徒歩約3分。
- ◆自家用車  
東北自動車道「西那須野塩原I.C」から約9km(約20分)。  
※駐車台数に限りがあります。なるべく乗り合わせでお越し下さい。  
(第1駐車場280台、第2駐車場80台、臨時駐車場200台)

