

追加募集!

演劇集団キャラメルボックス 「演劇ワークショップ」参加要項

公益財団法人とちぎ未来づくり財団では、栃木県総合文化センターを会場に開催するキャラメルボックスの演劇公演に関連して、未来の演劇人材育成のため演劇ワークショップを開催します。

内容は、『演劇製作スタッフ・ワークショップ』と『演技ワークショップ』の2コースを設定し、プロデューサーとパフォーマーの両面について、大人気劇団「キャラメルボックス」のメソッドを体験できる特別プログラムとなります!

当初は、会場等の関係で対象を限定しておりましたが、今回、広く参加を募ることが可能となりました。高校生以上で演劇に興味・関心がある方であれば参加可能ですので、この機会にぜひご参加ください!!

- 開催日時** 2016年(平成28年)9月4日(日) 12:00～16:30
Aクラス: 製作 12:00～14:00、演技 14:30～16:30
Bクラス: 演技 12:00～14:00、製作 14:30～16:30
- 会場** 栃木県総合文化センターメインホール及びリハーサル室
〒320-8530 宇都宮市本町1-8 栃木県総合文化センター
- 内容** 演劇製作スタッフ・ワークショップ
年間15万人のお客様を動員する大人気劇団「キャラメルボックス」の製作スタッフを講師に迎え、演劇製作の手法からプロデュース力について学びます。
演技ワークショップ
演劇集団キャラメルボックスが構築した独自の俳優育成手法によるワークショップ
〔カリキュラム内容〕
ストレッチ、発声、朗読、エチュード、演技(予定)
- 講師** 演劇製作スタッフ・ワークショップ なかむら かずお 仲村 和生 氏
キャラメルボックス・チーフプロデューサー。『アヒルと鴨のコインロッカー』『ナミヤ雑貨店の奇蹟』『黒子のバスケ』などの舞台化。韓国アクションドラマ HERO、羽田劇場、中野区演劇祭などのプロデュースを手掛ける。チケットシステムの考案や、ライブハウスを使った新しい形態のリーディングドラマ、フィジカルシアターなど、その企画は多岐にわたる。東京都立総合芸術高校講師。日本劇団協議会常務理事。
演技ワークショップ いしかわ ひろみ 石川 寛美 氏 [アシスタント: かじもと だいき 鍛冶本 大樹 氏 (『嵐になるまで待って』波多野役)]
1989年キャラメルボックス入団。主な出演作は『広くてすてきな宇宙じゃないか』『BREATH』『彼は波の音がする彼女は雨の音がする』など多数。声優としても活動し、TBS『カウントダウンTV』アビー君、NHK教育『いないいないばあ!』『忍たま乱太郎』などに出演。近年では絵本演劇ユニット BOO WHO WOOL の主宰や、オープンマインド&ボイスワークショップの講師など、精力的に活動している。
- 参加料** 無料
- 募集対象** 高校生以上で演劇に興味・関心がある方
- 定員** 100名〔各クラス50名〕(先着順/定員になり次第締切)
- 受付締切** 8月29日(月) 必着
- 申込方法** 電子メールに以下の①から⑥の内容を記載の上、下記の宛先へお申し込みください。
①氏名、②性別、③年齢、④電話番号、⑤学校名・職業等、⑥演劇経験(年数等)
◆申込先アドレス: tmf@tmf.or.jp
※申込み到着後、受付完了メールをパソコンから返信しますので受信可能な設定としてください。
※当日の受付時間等の詳細については、開催前日までにメール等でご案内します。
- 主催・問い合わせ** 公益財団法人とちぎ未来づくり財団 文化振興課
〒320-8530 宇都宮市本町1番8号 栃木県総合文化センター内
TEL028-643-1010 FAX028-643-1012 E-mail: tmf@tmf.or.jp
- 助成** 一般財団法人地域創造