

佐渡裕指揮

兵庫芸術文化センター 管弦楽団 SPECIAL CONCERT 2013

世界に誇るアコーディオンの女王
み き み え

御喜 美江

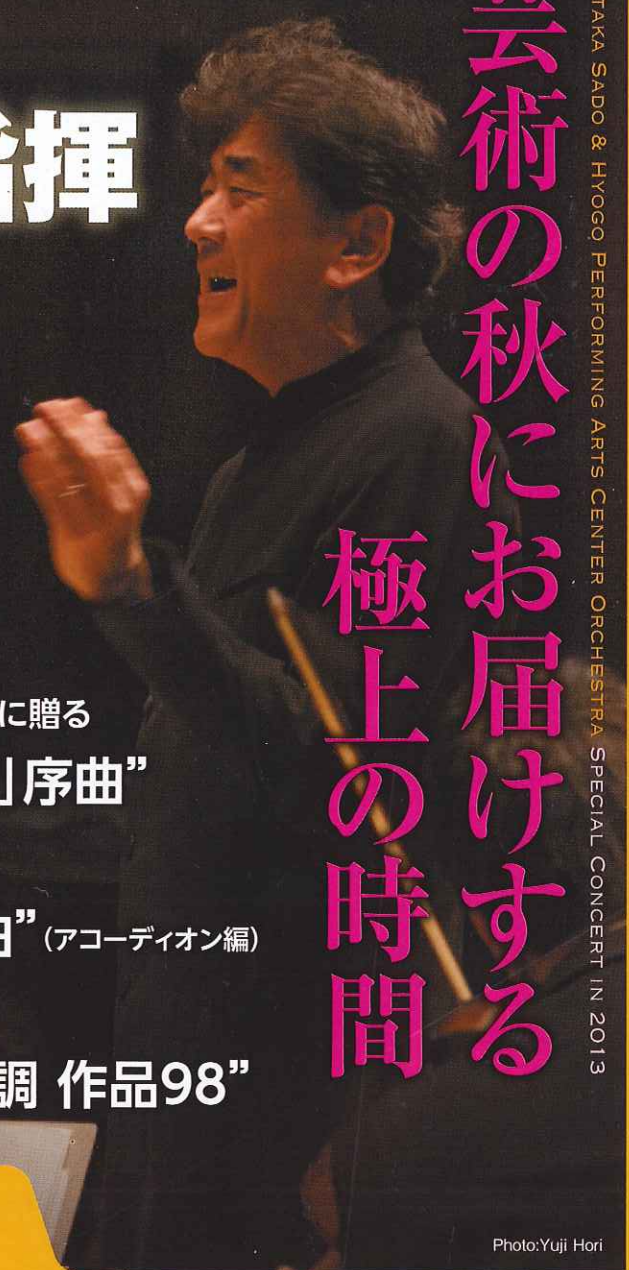


Photo:T.Mochizuki

ワーグナー生誕200周年に贈る
“歌劇「タンホイザー」序曲”

タンゴの革命児ピアソラ
“バンドネオン協奏曲” (アコーディオン編)

ブラームス晩年の傑作
“交響曲第4番 ホ短調 作品98”



芸術の秋にお届けする
極上の時間

Photo:Yuji Hori

2013年10月28日(月)

栃木県総合文化センター メインホール

開演:18:30 (開場:18:00)

- 入場料金(消費税込)
S席5,000円 A席4,000円
B席3,000円 学生2,000円(B席のみ)
- 一般発売日:2013年5月22日(水)午前10時より

プレイガイド情報

- 栃木県総合文化センタープレイガイド(午前10時~午後7時)
電話予約 028(643)1013
インターネット予約 <http://www.sobun-tochigi.jp/>
- 下野新聞プレイガイド(東武宇都宮百貨店2F)
- 宇都宮市文化会館プレイガイド
- FKDショッピングプラザ宇都宮3F
- FKDショッピングモール宇都宮インターパーク2F

※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。
 ※都合により曲目等が変更になる場合がありますので予めご了承ください。
 ※開演後にお越しの際には、ロビーにてお待ちいただく場合があります。
 ※会場には駐車場がございません。公共交通機関をご利用ください。



主催/公益財団法人 とちぎ未来づくり財団 共催/下野新聞社

佐渡 裕

YUTAKA SADO

京都市立芸術大学を卒業後、1987年のタンブルウッド音楽祭に参加。その後、故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年、プザンソン指揮者コンクールで優勝。1995年、第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクールで優勝、「レナード・バーンスタイン桂冠指揮者」の称号を授与される。現在ヨーロッパの拠点をベルリンに置き、パリ管弦楽団、スイス・ロマン管弦楽団、ケルン放送交響楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団などヨーロッパにて一流オーケストラへの客演を毎年多数重ねている。2011年5月にはバイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、2013年1月にはロンドン交響楽団の定期演奏会にもデビューを果たしたほか、2012年11月にはトリノ国立歌劇場フィラルモニカ900管弦楽団首席客演指揮者に就任するなどヨーロッパでの今後の活躍が一層期待されている。海外でのオペラ公演でも実績を重ねており、2007年<オランジュ音楽祭>の「蝶々夫人」(演奏:スイス・ロマン管弦楽団)、2010年トリノ国立歌劇場「ピーター・グライムス」、2012年同歌劇場「カルメン」などがある。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラの首席指揮者を務めるほか、「題名のない音楽会」(テレビ朝日系列)の司会者を務めている。CDリリースも多数あり「ベートーヴェン交響曲第7番(ベルリン・ドイツ交響楽団)」「ベルリオズ幻想交響曲(パリ管弦楽団)」「佐渡裕 ベルリン・フィル・デビュー LIVE」などの海外オーケストラとの共演CD、シエナ・ウインド・オーケストラを指揮した「ブラスの祭典」シリーズなどが大ヒットセールスを記録している。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「僕が大人になったら」(PHP文庫)などがある。

オフィシャルファンサイト:<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

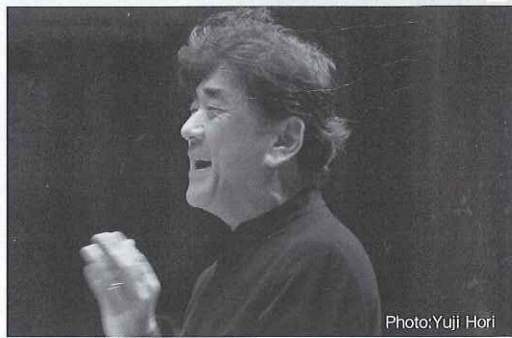


Photo:Yuji Hori

御喜美江

MIE MIKI

東京生まれ。4歳からアコーディオンに親しみ、16歳でドイツ・トロシゲン市立音楽院へ留学。ハノーファー国立音大ピアノ科でベルンエルト・エーベルトに師事。1973・74年ドイツ・クリンゲンタール国際アコーディオンコンクール青年の部で連続優勝。ドイツを中心に活発な演奏活動を開始した。日本では77年に岩城宏之指揮・札幌交響楽団でデビュー。87年にサントリーホール、88年にカザルスホールのオープニングシリーズに出演。NHK交響楽団(シャルル・デュトワ指揮)、サイトウキネンオーケストラ(小澤征爾指揮)、スイス・ロマン管弦楽団等と共演。自らの企画によるリサイタル「御喜美江アコーディオン・ワークス」を1988年より開催し、その意欲的なプログラムが常に注目を集めている。彼女のために書かれた新作は60曲を超え、クラシック・アコーディオンの世界的第一人者として幅広い支持を得ている。ドイツ・ヴェストファーレン州政府芸術奨励賞(音楽部門)をアコーディオン奏者として初めて受賞。現在、ドイツ・フォルクヴァンク芸術大学副学長、新疆音楽大学(中国新疆ウイグル自治区)名誉教授。教育者としても、数多くの国際コンクール優勝者、音楽大学教官を全世界に送り出している。CDは「アコーディオン・シーン」(フォンテック)、1997年音楽の友社主宰レコード・アカデミー賞特別部門を受賞した「アコーディオン・バッハ」(アイオロス)、「フランス・バロック集」「スカララッティ・ソナタ集」「グリーグ:叙情小曲集」(以上キング・インターナショナル)など国内外で25枚以上リリース。最新盤はヨーロッパの名門レーベル・BISで録音し、雑誌「レコード芸術」特選盤に選ばれた「S' IL VOUS PLAÎT」。美しい写真と自然体で綴られるブログも好評。

御喜美江オフィシャル・ブログ「道の途中で」 <http://mie-miki.asablo.jp/blog>



Photo:T.Mochizuki

兵庫芸術文化センター管弦楽団

HYOGO PERFORMING ARTS CENTER ORCHESTRA

阪神・淡路大震災からの復興のシンボルとしてオープンした兵庫県立芸術文化センターの専属オーケストラとして2005年9月に設立。楽団員の在籍期間は最長3年。日本をはじめ、ヨーロッパ、アメリカなどでオーディションを行い、世界各地から将来有望な若手演奏家を集め、様々な公演を通じオーケストラ奏者としての経験を積み、優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラである。芸術監督は世界的に活躍する指揮者である佐渡裕が創設時より務め、地元で愛されるオーケストラとして地域に密着した活動を行っている。2012-13シーズンの定期会員数は4,500名を超え、定期演奏会の回数は9回27公演と国内でもトップクラスである。その他、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元氣文化園賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。<http://hpac-orc.jp>

佐渡 裕 指揮 兵庫芸術文化センター管弦楽団

開幕の祈り

《カヴァレリア・ルスティカーナ》間奏曲(マスカーニ)

弦楽のためのアダージョ(バーバー)/アダージェット(マーラー)/エレジー(チャイコフスキー)

ヴォカリーズ(ラフマニノフ)/アンダンテ・カンタービレ(チャイコフスキー)

クラリネット協奏曲:第2楽章(モーツァルト)/G線上のアリア(バッハ)

[収録]2005年10月 AVCL-25077 定価¥3,000(税込)

SACDハイブリッド ●好評発売中●

