

未来に飛翔するクラシック音楽界の
新進音楽家達が奏でる若き才能の輝き



ピアノ部門

第20回

コンセール・マロニエ21

新進音楽家の若き才能の輝きを見つけ、
人材の育成とクラシック音楽の啓発を目的とするコンクール

CONCERT 20th MARRONNIER 21

演奏会形式による本選 Final Round!



金管部門

2015
10/24 [土] 12:00開演 (11:30開場)

栃木県総合文化センターメインホール

[本選] ピアノ部門・金管部門

[出演] オーディション合格者13名 (二次予選通過者)

[賞] 各部門 第1位 (副賞100万円)
第2位 (副賞 50万円)
第3位 (副賞 10万円)

[審査員]

審査員長/丹羽正明 副審査員長/沼野雄司
ピアノ部門/植田克己、小川典子、高橋アキ、弘中孝
金管部門/水野信行、田宮堅二、神谷敏、稲川榮一

入場無料(要整理券)

栃木県総合文化センタープレイガイドにて配付中。
ホームページからもダウンロードできます。
<http://www.sobun-tochigi.jp/>

主催・お問い合わせ

公益財団法人とちぎ未来づくり財団

〒320-8530 宇都宮市本町1-8 栃木県総合文化センター

☎028-643-1010 (文化振興課)

<http://www.sobun-tochigi.jp>

後援

栃木県、栃木県教育委員会、下野新聞社、朝日新聞宇都宮総局
読売新聞宇都宮支局、毎日新聞社宇都宮支局、産経新聞社宇都宮支局
日本経済新聞社宇都宮支局、東京新聞宇都宮支局、共同通信社宇都宮支局
NHK宇都宮放送局、栃木放送、エフエム栃木、とちぎテレビ

お願い・お断り

・就学前のお子様の入場は、ご遠慮ください。
・会場には駐車場がありません。公共交通機関等をご利用ください。
・会場内では携帯電話等の電源を必ずお切りください。

コンセール・マロニエ21本選プログラム

ピアノ部門

くぼ 亮太	シューマン作曲 ラヴェル作曲	ピアノ・ソナタ第1番 嬰へ短調 Op.11 第1楽章 クーランの墓 より 1.プレリュード 5.メヌエット 6.トッカータ
きむら 清華	プーランク作曲	ナゼルの夜会 FP84
なかじま 英寿	ベートーヴェン作曲 バルトーク作曲	「プロメテウスの創造物」の主題による15の変奏曲とフーガ (エロイカ変奏曲) Op.35 戸外にて より 4.夜の音楽 5.狩
なかむら 淑美	ラフマニノフ作曲	ピアノ・ソナタ 第2番 Op.36 (1931)
いむら 理子	F.シューベルト作曲	ピアノ・ソナタ 第19番 ハ短調 D.958より 第1,2,4楽章

金管部門

もりい 明希	F.シュトラウス作曲	ファンタジー Op.2
しいはら 正樹	ジャック・カステレード作曲	ソナチネ
おさかべ 望	J.ギイ・ロパルツ作曲 V.ブラント作曲	アンダンテとアレグロ コンサートピース Op.12
にしふ 圭亮	ヤン・クーツィール作曲	チューバとピアノ小協奏曲 Op.77
えむら 考広	B.クロール作曲 R.グリエール作曲 J.フランセ作曲	ラウダーツィオ ロマンス Op.35-6 ディヴェルティメント
つるた 麻記	G.P.テレマン作曲 A.ジョリヴェ作曲	トランペット協奏曲 ニ長調 第1楽章 トランペットとピアノのためのコンチェルティーノ
たむら 優弥	クシユトフ・ペンデレツキ作曲 ウジェーヌ・ボザ作曲	無伴奏チューバのためのカプリッチョ チューバのためのコンチェルティーノ
おぬま 悠貴	ウジェーヌ・ボザ作曲	チューバのためのコンチェルティーノ