

錦織健プロデュース・オペラ vol.6

Wolfgang Amadeus Mozart

モーツァルト

Die Entführung aus dem Serail

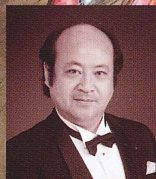
後宮からの逃走

ハーレムから助け出せ!

全3幕／原語上演／台詞日本語／日本語字幕付
上演時間3時間／休憩2回含む



Theme Art: ©Yoshitaka Amano 2014



佐藤美枝子
コンスタンツェ役

錦織 健
ベルモンテ役

市原 愛
プロンデ役

高柳 圭
ベドリロ役

志村文彦
オスマン役

池田直樹
太守役

十川 稔
演出

現田茂夫
音楽監督・指揮

管弦楽：東京ニューシティ管弦楽団 合唱：ラガッツイ 舞台装置：杉山 至 衣裳：小野寺佑恵 照明：矢口雅敏 舞台監督：堀井基宏 テーマ・アート：天野喜孝

2015

3月1日(日) 17:00
[16:30開場]

栃木県総合文化センター メインホール

S席9,000円／A席7,500円／B席6,000円(学生3,000円) 全席指定・税込 ※就学前のお子様の入場はご遠慮ください

栃木県総合文化センタープレイガイド

11月5日(水)
発売

お申込み tel.028-643-1013

インターネット予約 <http://www.sobun-tochigi.jp/>

- 下野新聞プレイガイド(東武宇都宮百貨店2F)
- 宇都宮市文化会館プレイガイド
- FKDショッピングプラザ宇都宮3F
- FKDショッピングモール宇都宮インターパーク店2F

■やむを得ない事情により、出演者等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットの、キャンセル・変更等はできません。またいかなる場合も再発券できません。紛失等には十分ご注意ください。 ■開演後にお越しの際には、ロビーにてお待ちいただく場合があります。 ■会場には駐車場がありません。公共交通機関等をご利用ください。

主催：ジャパン・アーツ／共催：公益財団法人とちぎ未来づくり財団

お問い合わせ/栃木県総合文化センター文化振興課
〒320-8530 宇都宮市本町1-8 TEL028-643-1010(平日8:30~17:15) URL <http://www.sobun-tochigi.jp/>

このシリーズも前回は十年目となり、今回からは新たな局面を迎える心構えでおります。

演目はモーツァルトの「後宮からの逃走」。

トルコが舞台の救出劇ですが、意外にも戦闘場面などない楽しいお話。

難役コンスタンツェに佐藤美枝子さんを配し、

その他のメンバーもレギュラー陣ありフレッシュな新人ありの豪華キャストです。

さらにこれまでシリーズ全ての公演が原語上演でしたが、今回初めて台詞のみ日本語としました。

実は日本語台詞、前からずっとやりたかったんです。

もうウキウキです!

錦織 健

舞台は18世紀のトルコ。

スペインの貴族・ベルモンテは、トルコの太守に捕らわれてしまった婚約者・コンスタンツェとその侍女・ブロンデを救出に、太守の宮殿に向かう。同じく捕らわれていたベルモンテの召使・ペドリロの協力を得て、恋人奪還の計画を練るが、門番オスミンに邪魔をされる。オスミンはペドリロの恋人であるブロンデに恋心を抱いているが、全く相手にされない。一方太守も、コンスタンツェに熱烈な求婚を続けるも、きっぱりと断られてしまう。ペドリロは一計を案じ、オスミンに眠り薬入りの酒を飲ませ、4人揃って逃げ出そうとするが、うまくいかず、太守の前に引き出されてしまう。しかもベルモンテの父は太守の仇敵であったことが判明。絶体絶命となる。ところが意外にも、太守は「太守は復讐ではなく、あえて善行をもってする」と、敵の息子であるベルモンテとともに他の3人も釈放すると宣告。太守の寛大さに4人とトルコ兵たちは栄光と徳を大いに讃え、幕を閉じる。



photo:武藤雄
佐藤美枝子
コンスタンツェ役



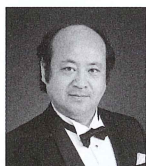
錦織 健
ベルモンテ役



photo:武藤雄
市原 愛
ブロンデ役



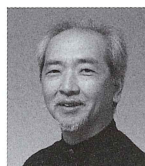
高柳 圭
ペドリロ役



志村文彦
オスミン役



池田直樹
太守役



十川 稔
演出



photo:K.Miura
現田茂夫
音楽監督・指揮



Vol.1 コシ・ファン・トゥッテ 2002年



Vol.2 セビリアの理髪師 2004年



Vol.3 ドン・ジョヴァンニ 2006年

錦織健プロデュース・オペラの歩み



Vol.4 愛の妙薬 2009年



Vol.5 セビリアの理髪師 2012年



photo:中村ユタカ