

アリスII紗良・オット ピアノ・リサイタル

《プログラム》

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第17番ニ短調『テンペスト』Op.31-2

バッハ：幻想曲とフーガイ短調 BWV.904

バッハ：ブゾーニ：シヤコンヌ

リスト：愛の夢

リスト：パガニーニ大練習曲

2015/31^{sat}

15:00開演(14:30開場)

会場 / 栃木県総合文化センター
サブホール

全席指定 ▶ 3,000円(消費税込)

1月29日(水) 10:00発売開始

取扱ブレイガイド

栃木県総合文化センターブレイガイド(10:00~19:00)

(電話予約) ☎028(643)1013

(インターネット予約) <http://www.sobun-tochigi.jp>

○下野新聞ブレイガイド(東武宇都宮百貨店2F)

○宇都宮市文化会館ブレイガイド

○FKDショッピングモール宇都宮インターパーク店(2F)

主催

公益財団法人とちぎ未来づくり財団

―青少年の健全育成と県民文化の振興を目的します―

お問い合わせ

栃木県総合文化センター 文化振興課

☎028(643)1010

(平日8:30~17:15)

〒320-8530 宇都宮市本町1-8
URL <http://www.sobun-tochigi.jp>

お願い・お断り

- 就学前のお子様のお入場はご遠慮ください。
- 会場には駐車場がございます。公共交通機関をご利用ください。
- 開演5分前にはお越しくたさい。遅れてお越しいたいた際にはロビーでお待ちいただく場合がございます。
- 会場内では携帯電話の電源をお切りください。
- 都合により、演奏曲目・詳細は変更になる場合があります。変更に伴う払い戻しはできませんのでご了承ください。



アリス＝紗良・オット (ピアノ) Alice Sara Ott (Piano)

1988年ドイツ人と日本人の両親のもとミュンヘンに生まれる。4歳から本格的にピアノを学び、5歳で最初のコンクールに入賞。1995年ドイツ連邦青少年音楽コンクール優勝を皮切りに、5年足らずのうちに今日最も刺激的な音楽家の一人として確固たる地位を築いた。

ミュンヘンのヘルクレスザール、アムステルダム コンサートヘボウほか世界の主要会場で出演を行っており、ライプツィヒ・バッハ音楽祭、チューリッヒ音楽祭、ザルツブルク音楽祭、ルール・ピアノ音楽祭等著名フェスティバルへの招待も数多い。

アルフレート・ブレンデル、中村紘子、ラルス・フォークト、アンドラーシュ・シフ等多くのピアニストから絶賛される逸材で、2007年に権威あるフォノ・フォルム誌は、最も優れた次世代アーティストと賞賛を贈った。

2008年11月、ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバム「リスト：超絶技巧練習曲集」、続く「ショパン：ワルツ全集」(アメリカとドイツiTunesクラシックチャート第一位獲得)をリリース、高評価を得る。2010年1月には、名門ミュンヘン・フィル(ヘンゲルブロック指揮)との、リストとチャイコフスキーのピアノ協奏曲第1番、2010年12月、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ《ワルトシュタイン》他をリリース。その活動を評価され2010年10月、「クラシック・エコー・アワード2010」にて、ヤング・アーティスト・オブ・ザ・イヤーを授与。さらに、2012年7月に行われたサンクトペテルブルクの白夜祭におけるリサイタルをライブ録音した『ピクチャーズ』(ムソルグスキー：《展覧会の絵》/シューベルト：ピアノ・ソナタ第17番)が、同年10月にリリースされた。

2014年1月より「音楽の友」にて連載「アリス紗良オット～ピアニスト 世界を巡る」を掲載中。