

室内楽の本場、
弦の国チェコの芳醇かつ情熱的な弦楽器の響きと、
室内楽ならではの
楽器を通して行われる親密な会話を
お楽しみください。

中山育代 室内楽演奏会

弦の国チェコの名門

シユターミッツ弦楽四重奏団を迎えて

場 所／栃木県総合文化センター サブホール

出演者／ピアノとお話 中山育代

シユターミッツ弦楽四重奏団

全席自由

一般前売4,000円(当日4,500円)

学生(高校生以下)前売2,000円(当日2,500円)

12月18日(水)10時発売開始

《プログラム》

ドヴォルザーク 弦楽四重奏曲 第12番「ヘ長調」アメリカ 作品96

シユーマン ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44より 第1、第4楽章

休憩

ドヴォルザーク ピアノ五重奏曲 イ長調 作品81

2014.4/1 tue

19:00開演18:30開場(20:45終演予定)

チケット
取扱い

ウエノミュージックサロン ☎028(633)4286

ジーブラザ ☎028(638)2122

栃木県総合文化センタープレイガイド ☎028(643)1013

下野新聞プレイガイド(東武宇都宮百貨店2階) ☎028(651)5255

宇都宮市文化会館プレイガイド ☎028(634)6244

FKDショッピングプラザ宇都宮3F ☎028(623)5269

FKDショッピングモール宇都宮インターパーク店2F ☎028(657)6534

共 催

公益財団法人とちぎ未来づくり財団

— 青少年の健全育成と県民文化の振興を目指します —

後 援

チェコ共和国大使館、国際芸術連盟

一般社団法人東京国際芸術協会

協 力



ミュージックキャンプ・プラハ



上野楽器





中山 育代 (ピアノ) Ikuyo Nakayama

武蔵野高等学校を経て武蔵野音楽大学卒業。ウィーン国立音楽大学講習会にてW. ヴァッツィンガー、V. トイフルマイヤー、P. エフラーの各氏、武蔵野音楽大学サマースクールにてN. トゥルーリ氏、モスクワ音楽院マスタークラスにてE. リヒテル氏、ミュージックキャンプ・プラハにてK. ビリンスカ氏に師事。その他、O. ギャルドン、S. ビュークナー、M. ロイシュナーの各氏によるマスタークラスを受講。美坂理子、市田儀一郎、桑原淑子、林田皇太郎の各氏に師事。東京国際芸術協会新人オーディションに合格。P.I.A. Japan音楽コンクール金賞及び特別賞。“万里の長城杯”国際音楽コンクール第3位。その他、ペトロフピアノコンクール、TIAAクラシック音楽コンサート、第6回21世紀ピアノ・コンクール、東京サミットコンクール等に入賞、入選。東京オペラシティリサイタルホール、銀座・王子ホール、銀座・ヤマハホール、渋谷区文化総合センター大和田伝承ホール等での演奏会に多数出演。東京国際芸術協会、国際芸術連盟専門家各会員。上野楽器ピアノ科講師。2009年、2010年全日本ジュニアクラシック音楽コンクール審査員。2013年12月にTIAA Music Entertainmentレーベルから発売のコンピレーションCDアルバム『at home Wedding Vol.2』にチェコの作曲家J. スーク「愛の歌」の演奏で参加。2013年5月東京Hakujuホールで行ったチェコのウィハン弦楽四重奏団との共演に続き、今回は、中世にタイムスリップしたような美しいプラハの街で出会い、その美しいハーモニーで私を魅了し、人生をより豊かなものにしてくれたシュターミッツ弦楽四重奏団を栃木県にお招きして、皆様に室内楽の魅力をお伝えします。



シュターミッツ・カルテット Stamitz Quartet

1985年結成。1986年ザルツブルグ国際室内楽コンクール(EBU後援)第1位入賞。それ以降、チェコ音楽会で高い評価を受け、チェコ文化省から名誉賞が贈られる。レパートリーは幅広く、古典、ロマン派のスメタナ、ドヴォルザークは勿論、ヤナーチェク、マルティヌーなどの現代作曲家の演奏も評価が高い。多数のCDリリースのうち『ドヴォルザーク弦楽四重奏曲Op.96&106』はシャルル・クロス・アカデミーのディスク大賞を受賞。現在ヨーロッパ、カナダ、アメリカを始め、世界中で演奏活動を行っている。現在のメンバーはインジフ・バズテラ(第1ヴァイオリン)、ヨゼフ・ケクラ(第2ヴァイオリン)、ヤン・ピェルシカ(ヴィオラ)、ペトル・ヘイニー(チェロ)。カルテットの名称は、ボヘミアのシュターミッツ音楽家一族に由来している。

