



ヴァイオリン 戸原 直
第17回コンクール・マロニエ21
弦楽器部門第1位



メゾ・ソプラノ 秋本 悠希
第17回コンクール・マロニエ21
声楽部門第1位

栃

栃木県交響楽団 特別演奏会

響

メンデルスゾーン作曲
「真夏の夜の夢」序曲
メンデルスゾーン作曲
ヴァイオリン協奏曲

——休憩(15分)——

ワーグナー作曲
ヴェーゼンドルクの五つの歌
R・シュトラウス作曲
歌劇「ばらの騎士」組曲



指揮
萩町 修



TOCHIGIKEN SYMPHONY ORCHESTRA

2013

9/22

13時30分開場
14時開演
16時終演(予定)

栃木県総合文化センターメインホール

入場無料/要整理券(就学前のお子様の入場はご遠慮ください)
(受付期間 8月12日①~受付。先着順。定員になり次第メッチ)

■整理券申込方法

往復はがき、FAXまたはEメールでお申し込みください。1件のお申し込みで2名様までご入場いただけます。住所、お名前、FAX番号(電話番号)、希望人数を明記のうえ、次までお申し込みください。お申し込み時と同じ方法で返信いたします。
(お申込日から数日後になることがあります)

■申込先

〒320-8530(専用)宇都宮市本町1-8
栃木県総合文化センター内「栃木県交響楽団特別演奏会」鑑賞係
FAX:028(643)1012 Eメール:tmf@tmf.or.jp

■主催

公益財団法人とちぎ未来づくり財団
—青少年の健全育成と県民文化の振興を目指します—

■お問合せ

(公財)とちぎ未来づくり財団(栃木県総合文化センター)
〒320-8530 宇都宮市本町1-8
☎028(643)1010【文化振興課】※平日9:00~17:00
HPアドレス <http://www.sobun-tochigi.jp/>
※ホームページからもお申込みいただけます。



栃 響

栃木県交響楽団
特別演奏会

Nao Tohara



第17回コンセール・マロニエ21 弦楽器部門第1位
ヴァイオリン 戸原 直

東京都八王子市出身。
6歳からヴァイオリンを始める。
2008年 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校入学。
2011年 東京藝術大学音楽学部器楽科入学。
2011・2012年 ミュージックアカデミーin宮崎の受講生コンサートに選ばれ演奏する。
2012年 第17回コンセール・マロニエ21弦楽器部門第1位。
これまでにヴァイオリンを齋藤真知亜、漆原朝子、漆原啓子、徳永二男、E・ペレー二の各氏に師事。

Yuki Akimoto



第17回コンセール・マロニエ21 声楽部門第1位
メゾ・ソプラノ 秋本 悠希

6歳よりピアノを、14歳より声楽を始める。
旧京都市立音楽高等学校(現京都市立京都堀川音楽高等学校)を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。同声会新人演奏会に出演。平成22年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。第17回コンセール・マロニエ21声楽部門第1位。第62回芸大メサイアアルトソリスト。NHK-FMリサイタル・ノヴァに出演。
声楽をこれまでに小木谷好美、寺谷千枝子の各氏に師事。
現在東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程に在籍。

Osamu Ogimachi



指揮 萩町 修

宇都宮大学教育学部音楽科卒業。指揮法を鈴木尚雄氏、作曲を飯田隆氏、ピアノを小川晃平氏、石田修一氏、声楽を名倉省三氏、片岡真理氏に師事。1986年から1年間イタリア、ドイツで研鑽を積む。1990年から栃木県交響楽団の指揮者を務めている。県立鹿沼南高等学校教諭、栃木県交響楽団指揮者。栃木県交響楽団第72回定期演奏会、栃木県楽友協会「第九」演奏会を第1回から指揮する。

Tochigiken Symphony Orchestra
管弦楽 栃木県交響楽団

1970年結成。県内各地における演奏活動等を通してオーケストラの普及につとめ地域に密着した活動を続けている。1974年デンマークにおける世界青少年音楽祭で最優秀賞受賞、1985年度は地域文化功労者として文部大臣賞を受けた。また栃木県民の日記念行事には第1回目から参加するなど県民音楽文化の向上に大いに寄与している。

1989年には地方アマチュアオーケストラとしては初めて、東京サントリーホールにおいて単独演奏会“コンセール・マロニエ”を開催し、各方面から高い評価を得、1994年1月には中国浙江省公演を行い絶賛を浴びた。また、1998年9月には、3度目のサントリーホール公演を開催、好評を博した。新しい試みとしては、2006年に伊福部昭の幻の名作「リトミカ・オスティナータ」を上演、この時のライブ録音を収録したCD「伊福部昭ピアノ作品集」は「レコード芸術」誌2009年2月号の特選盤に選ばれた。

