



ランチタイムコンサート
2013 第1回

全席自由▼1000円
3月13日(水)10時発売開始!

【予定プログラム】
かんびょう
電話
パババ「魔笛」より
侯爵さま あなたの様な方は「こらもり」より
ひどいぞ、なぜこれまで焦らすのだ「フィガロの結婚」より他

大貫裕子(ソプラノ) & 三浦克次(バリトン) デュオコンサート

春風の中
すてきな歌声でリラックス



▲三浦克次(バリトン)



▲大貫裕子(ソプラノ)

2013.5.28[火]11:30開演
栃木県総合文化センターサブホール

【入場券取扱いプレイガイド】

●栃木県総合文化センタープレイガイド
〒320-8530 宇都宮市本町1番8号
(ギャラリー棟1階/10:00~19:00)
電話予約 ☎028-643-1013
インターネット予約
<http://www.sobun-tochigi.jp>

●下野新聞プレイガイド(東武宇都宮百貨店2階)
☎028-651-5255

●宇都宮市文化会館プレイガイド
☎028-634-6244

●FKDショッピングプラザ宇都宮3F
☎028-623-5269

●FKDショッピングモール宇都宮インターパーク店2F
☎028-657-6534

【主催】 財団法人とちぎ未来づくり財団～青少年の健全育成と県民文化の振興を目指します～

【協賛】 宇都宮アンテナショップ宮カフェ(1F@miya、2Fプチ・プレリ)、宇都宮東武ホテルグランテ、
協同組合宇都宮餃子会、世界のお茶の専門店Y's tea、(社)栃木県観光物産協会(おいでよ!とちぎ館)、
とちぎ花センター、ホテルアーバングレイス宇都宮、ラカンタ(五十音順)

【お問い合わせ】 財団法人とちぎ未来づくり財団 栃木県総合文化センター文化振興課
〒320-8530 宇都宮市本町1番8号

☎028-643-1010 FAX▶028-643-1012
E-mail▶tmf@tmf.or.jp URL▶<http://www.sobun-tochigi.jp>

【お願い/お断り】
○未就学児のご入場はご遠慮ください。
○開演5分前にはご着席ください。開演後にお越しいただいた場合には、基本的にロビー鑑賞となります。
○会場内では、携帯電話の電源を必ずお切りください。
○会場には駐車場がありません。公共交通機関をご利用ください。
○都合により、曲目が変更になる場合がありますので、予めご了承ください。

L u n c h i T i m e C o n c e r t

Lunchi Time Concert



ソプラノ:大貫裕子

(おおぬき ひろこ) Hiroko Oonuki

栃木県鹿沼市出身。東京芸術大学卒業。ウィーン市立音楽院3年間留学。第6回ニコ・ドスタル国際オペレッタコンクール(オーストリアにて開催)第3位。第1回コンセル・マロニエ21奨励賞(優秀賞)。ウィーン留学中、ベルギーBRT放送局の招きで、アントワープ歌劇場にてオペラデビュー。ルーマニア国立ヤン歌劇場にて、「リゴレット」ジルダ、「仮面舞踏会」オスカル、「愛の妙薬」アディーナに出演。その他日本国内でも、「カルメン」ミカエラ、「椿姫」ヴィオレッタ、「コシ・ファン・トゥッテ」デスピーナ、「ラ・ボエーム」ミミ、「つばめ」リゼット(本邦初演)等に出演。また、日本オペラにおいても、「御柱」ヤサカ(初演)、「水の声」咲(初演)等に出演し、いずれも好評を博している。2001年1月には日立シビックセンター10周年記念ニューイヤーパーオペラ「椿姫」ハイライト公演にてヴィオレッタを好演。秋には、栃木県主催新作オペラ「日光」、及び日本オペラ協会公演「キジムナー時を翔ける」に出演しともに好評を博す。2002年4月日本オペラ協会新人公演「夕鶴」でつうを好演。引き続き2003年2月には文化庁本物の舞台芸術体験事業「夕鶴」で宇都宮、白河公演にも出演。2003年3月には日本オペラ協会公演日本歌曲連続演奏会第55夜にて中田喜直作曲「木の匙」で好評を博す。5月には日本オペラ協会創立45周年記念公演水野修孝作曲オペラ「美女と野獣」の主役絹に出演し絶賛される。その他、「第九」「レクイエム」「マーラー交響曲第4番」等コンサートでも活躍している。これからの日本オペラを背負って立つ人材として大変期待されている。藤原歌劇団団員。



バス・バリトン: 三浦克次

(みうら かつじ) Katsuji Miura

明治大学法学部卒業後、東京声専音楽学校(現・昭和音楽芸術学院)卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第5期生修了。1986年から国際ロータリー財団の奨学生としてローマに留学。トーマス・ルドヴィーコ・ダ・ヴィクトリア音楽院およびローマ・サンタ・チェチーリア音楽院で学ぶ。1991年五島記念文化財団の奨学生として1年間再度渡欧。バステリアニーニ・コンクール第3位。ジャコモ・ラウリ・ヴォルピ・コンクール第3位。92年ロッシェニ国際オペラ・コンクールソ入賞。高田作造、早瀬一洋、岡山広幸、M. ゲティン、P. モンタルソロ、G. モレリの諸氏に師事。研究生在籍中の1986年、藤原歌劇団「仮面舞踏会」のシルヴァーノでオペラデビュー。その後、二度のイタリア留学をはさみ、「カルメン」「清教徒」「ドン・カルロ」「椿姫」「トスカ」「ドン・ジョヴァンニ」「運命の力」「セヴィリアの理髪師」「ラ・ボエーム」「ルチア」「蝶々夫人」「アンドレア・シェニエ」と数多くの公演でバスの諸役を歌い活躍を続けている。最近では「マクベス」のバンクォー、「カルメン」のスニガで高い評価を得、99年は「ラ・ボエーム」のペノアおよびアルチンドロに出演。在伊中はスルモーナ市立歌劇場「秘密の結婚」、ローマ・ヴァッレ劇場「アディーナ」、シュペルトの「ミサ曲ト長調」などに出演。新国立劇場には1998年4月「蝶々夫人」のヤマドリで初登場後、藤原歌劇団共催「ナブッコ」の祭司長、同共催「セヴィリアの理髪師」のバジリオ(98年と2000年)、「マノン・レスコー」の軍曹に出演。その他、日本オペラ協会「山椒太夫」、Bunkamuraオペラ「魔笛」などのオペラ、「メサイア」「小荘厳ミサ」など数多くの宗教曲や「第九」のソロ、各種コンサートで活躍。1992年9月帰国記念リサイタル開催。第2回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。平成5年度村松賞受賞。第21回ジロー・オペラ賞受賞。藤原歌劇団団員。

ピアノ:柴本ゆかり

(しばもと ゆかり) Yukari Shibamoto

宇都宮短期大学ピアノ科卒業、同研究科2年修了。栃木県ピアノコンクール大学・一般の部入賞。菊池邦江、岩本眞砂枝の各氏に師事。栃木県民オペラを経て栃木県オペラ協会のピアニストを務める。宇都宮第九、室内楽、声楽科の伴奏等の演奏活動も行っている。