



YUI♥YONEZAWA &

YUSUKE♠OSOZAWA

Workshop at Utsunomiya 2024

< 受講者 / 観覧者 応募要項 >



2024-03-30(sat.),31(sun.)

栃木県教育会館 大ホール (宇都宮市駒生 1-1-6)

■ご挨拶

Tochigi Art Project が企画する、クラシックバレエに照準を合わせたワークショップの第4弾。

現在、我が国の現代舞台芸術活動の振興・普及のために設立された財団法人新国立劇場運営財団「新国立劇場バレエ団」でプリンシパルとして活躍している米沢 唯氏を講師としてお迎えします。様々な作品でプリマを務めておられ、その公演日は早々に完売となるダンサーです。ご自身がダンサーとして身につけてきた様々なバレエテクニックや表現方法など、客席でも聴講することができます。研鑽中の皆様にワークショップを通じて、そのたぐいまれな芸術性を肌で感じていただければ幸いです。受講者のご家族、同じスタジオのお仲間、バレエを習っている方、指導者の方、大人バレリーナの方、バレエやダンスにご興味をお持ちの方…。多くの方々に晴れの舞台上で輝くための日々の努力のひとつコマを是非ご覧いただきたいと思います。彼女の熱い指導に接する貴重な2日間を是非ご体験ください。

今回は、Tochigi Art Project 代表の遅沢佑介による「おとなのクラス」を新設します。30才以上の大人の方々にも舞台上でのワークショップを是非体験していただきたい。
(ワークショップ実行委員会)

■講師紹介

♡米沢 唯 Yui Yonezawa

愛知県出身。塚本洋子バレエスタジオで学ぶ。2006年に渡米しサンノゼバレエ団に入団。

10年にソリストとして新国立劇場バレエ団に入団した。ピントレー『パゴダの王子』で初主役を務め、『白鳥の湖』『くるみ割り人形』『ドン・キホーテ』『ジゼル』『火の鳥』『不思議の国のアリス』ほか数々の作品で主役を踊っている。

13年プリンシパルに昇格。14年中川鋭之助賞、17年芸術選奨文部科学大臣新人賞、18年舞踊批評家協会新人賞、19年愛知県芸術文化選奨文化賞、20年芸術選奨文部科学大臣賞、橘秋子賞優秀賞、22年服部智恵子賞、23年中日文化賞受賞。

♠遅沢佑介 Yusuke Osozawa

Osozawa Ballet Studio 主宰。K-Ballet Tokyo 名誉プリンシパル

栃木県生まれ。1998年、こうべ全国洋舞コンクール ジュニアの部第1位。1998年ジャクソン国際バレエコンクール銅賞。2000年、ヴァルナ国際バレエコンクール ジュニアの部金賞。ハンブルグバレエ学校卒業。同年より、ドイツのライオン・オペラ・バレエにプリンシパルとして在籍。

2007年、K-Ballet Company (現 K-Ballet Tokyo) に入団。2013年プリンシパルに昇格。

2008年、宇都宮エスパー賞受賞。2010年、韓国での「エトワール・バレエ・ガラ」に出演。2014年、ロシアでの「スレエフ記念ガラ」に出演。

2014年9月より、バレエ・マスターを務める。2020年よりゲストステージングレペティートルに就任

2022年 K-Ballet Tokyo 名誉プリンシパルに就任。

■開催要項

1) 受講生募集について **2月10日受付開始、3月8日締め切り**

[クラスⅠ] 初・中級

開催日に小学5年生～中学1年生の男女(レッスン歴5年以上、週2回以上レッスンを受けている人)

3/30(土) 11:00-12:30 / 3/31(日) 10:00-11:30

[クラスⅡ] 中・上級

開催日に中学2年生～30才の男女 (レッスン歴6年以上、週2回以上レッスンを受けている人)

3/30(土) 13:00-14:30 / 3/31(日) 12:00-13:30

[おとなのクラス] 30才以上の男女（クラシック・バレエ経験者）

3/30(土) 15:00-16:15

[バリエーション指導] クラスII受講者の内、5名。一人15分。

3/31(日) 14:00-15:15

クラスI・IIは30名、おとなのクラスは20名定員で、各クラスとも録音源によるレッスンです。

受講生は、他のクラスを専用席で観覧できます。

※クラスI・IIへの応募者多数の場合は、2日間通して受講できる方を優先して抽選。2日目(3/31)のみの受講はできません。

①応募方法

申込書に必要事項を記入し、スタジオ・教室単位、3/8必着の郵送でお申し込みください。

3月中旬を目安に、受講についてのご案内<開催要項>を送付します。

受講申込書の郵送先: 〒320-0851 宇都宮市鶴田町 1740-7 Tochigi Art Project「ワークショップ実行委員会」宛

②受講料

クラスI・IIクラス(2日間) 16,500円(消費税込み)

おとなのクラス(3/30) 8,800円(消費税込み)

バリエーション指導(3/31) 5,500円(消費税込み)

お支払い方法は、受講についてのご案内<開催要項>でお知らせいたします。

受講料のお支払いが完了しますと受講資格を得ることができます。その権利を他者に譲ることはできません。

<ご注意>

天災地変、感染症・疫病の大流行により主催者判断で行事を中止した場合以外には、いかなる場合も返金は出来ません。

2)観覧応募について **一般観覧2月27日(受講者指導者・保護者観覧2月10日)受付開始、3月8日締め切り**

上記クラスを客席で観覧することができます。

受講応募者本人の指導者・保護者が観覧を希望する場合は、受講申し込みと同時に受け付けます。

一般の観覧のご応募は、2月27日より受け付けます。 ※応募者多数の場合は、抽選。

①**応募方法** 申込書に必要事項を記入し、3/8必着の郵送でお申し込みください。

受講申込書の郵送先: 〒320-0851 宇都宮市鶴田町 1740-7 Tochigi Art Project「ワークショップ実行委員会」宛

3月中旬を目安に、観覧についてのご案内を送付します。

※受講希望者の関係者は受講申し込みと同封してください(受講申し込みの締め切りは3/8)。

②**観覧料** 各日 3,000円(消費税込み) お支払い方法は、ご案内<観覧要項>でお知らせいたします。

3)個人情報の取り扱いについて

応募で得た個人情報は、ワークショップ運営の手続きに使用し、実行委員会及び共催団体に適切に管理いたします。

実行委員会及び共催団体は開催の様態を記録し、広報に利用・提供する場合があります。



■主催者 Tochigi Art Project

tochigiartproject@gmail.com

<Tochigi Art Project について>

栃木県を拠点とし、バレエをはじめとする芸術を次世代に伝授・継承し発展に導くことを目的に、2022年より活動を開始。

2022年、2023年8月にニーナ・アナニアシヴィリ氏、2023年3月に中村祥子氏とヴィスラフ・デュデック氏を講師に迎え、ワークショップを開催。メンバーは、栃木県洋舞連盟・宇都宮市洋舞部会・公益社団法人日本バレエ協会に所属する現役バレエ教師で構成。

委員長 遅沢佑介(栃木県洋舞連盟/宇都宮市洋舞部会/OSOZAWA BALLET STUDIO 主宰)

小池清美(栃木県洋舞連盟/宇都宮市洋舞部会/公益社団法人日本バレエ協会/MK.School of Ballet 主宰)

林みどり(栃木県洋舞連盟/宇都宮市洋舞部会/公益社団法人日本バレエ協会/みどりバレエスタジオ主宰)

■共催

栃木県洋舞連盟

公益社団法人日本バレエ協会関東支部栃木地区

公益財団法人とちぎ未来づくり財団