

〈メインホール固定設備〉

機材名		メーカー名	型番	数量	備考
音響卓		YAMAHA	CSD-R7	1	RIVAGE PM7 SYSTEM
スピーカー	プロセニアム	L-ACOUSTICS			ARCSFOCUS 5基1セット LCRで設置
	サイド(カラム)				ARCSFOCUS×SB18m(3×1)+X15 1対向
	シーリング		X12	4	
	ウォール		12CXN76	11	
	ステージフロント	L-ACOUSTICS	X4i	4	ステージフロント埋め込み
	バルコニー		5XT	12	ウォールスピーカーと回線切替
	固定はね返り		X12	2	上下袖ポータルタワー
	ステージスピーカー			2	KIVA II ×SB15m(6×2)=1対向
パワーアンプ		L-ACOUSTICS	LA4X	11	DSP内蔵 4×1000W
		NEXO	NXAMP4x2MK2	2	DSP内蔵 4×600W
		YAMAHA	XMV8280-D	3	280W
三点吊り装置		HYFAX	3PMHL-30	1	
エアマイク		audio-technica	ATM57a	2	
調整室モニタスピーカー		GENELEC	1032C	2	2WAY
再生機器	CD	TASCAM	CD-500B	2	リモコン有、CD/CD-R/CD-RW再生可能
	SD/CDレコーダー		SS-CDR250	2	リモコン有 ※CD、CF、SD、USBで録音可能
	カセット	TASCAM	202MkVII	1	
ワイヤレスチューナー		SHURE	AD4DJ-B	3	800MHz帯,6波
カゲマイクシステム				1	TOMOCA:TCC-60+SM58

〈メインホール移動機材〉

機材名		メーカー名	型番	数量	備考
音響卓		YAMAHA	QL1	1	In:16、Out:4GRP,1ST,6AUX
		MAIDAS	M32	1	In:32、Out:16 Danteカード搭載
		YAMAHA	MG10XUF	1	In:4,4ST Out:3ST
	入出力ボックス	YAMAHA	Rio1608-D2	3	In:16、Out:8
	ネットワークスイッチ		SWP1-8MMF	2	
スピーカー		NEXO	PS8U	4	8インチ2WAY500W
			PS10U	4	10インチ 2WAY300W(L向き、R向き2台ずつ)
			P12	4	12インチ 2WAY300Wフロアモニタ
		MACKIE	SRM150	2	5インチ フルレンジ100W(アンプ内蔵)
		YAMAHA	MSP3	2	2WAYバスレフ型(アンプ内蔵)
			MSP5	3	2WAYバスレフ型(アンプ内蔵)
			MS-101 II	4	10cm フルレンジ10W(アンプ内蔵)
			MS-202 II	2	10cm フルレンジ10W×2(アンプ内蔵)
	スタンド	ULTIMATE	TS90B	6	
	録音再生機器	カセット	TASCAM	202MKVII	1
CD		TASCAM	CD-500B	3	リモコン有、CD/CD-R/CD-RW再生可能
			CD-RW900SL	2	リモコン有 ※CDで録音可能
			SS-CDR200	1	リモコン有 ※CD、SD、USB、CFで録音可能
			SS-CDR250N	1	リモコン有 ※CD、SD、USBで録音可能
マイク	コンデンサ	SONY	C-38B	2	単一指向性/無指向性 切り替え可
		SANKEN	CMS-2	1	MS ステレオ、専用MTX BOX、ファンタム電源有り
		AKG	C-391B	4	単一指向性、ウインドスクリーン有
			C414	2	3セット=6本、指向特性切り替え可
			C-451B	4	単一指向性
			PCC-160	5	バウンダリマイク
		SANKEN	CU-41	2	ファンタム電源、マイクサスペンション有、単一指向性
		SHURE	BETA87A	4	超単一指向性
			MX418/D	4	グースネック型、超単一指向性

		SCHOEPS	MSTC64Ug CCM4VLg MK4 MK2	1 6	単一指向性 ステレオペア2組、単一指向性 ステレオペア1組、無指向性
	ダイナミック	SHURE	SM58SE SM57 SM58	12 8 10	SW付き ウインドスクリーン有 "
	ワイヤレス	SENNHEISER	MD441 MD-421 e845S	6 5 4	" " スイッチ付
		SHURE	AD2 AD1-JB BETA-54 MX150B WB98H	10 10 6 10 4	800MHz帯、ハンドマイク "、ボディーパック型送信機 ヘッドセット タイピン型 クリップタイプ
	チューナー	DPA	CORE 4060 AD4DJ-B	4 2	高感度、無指向性
マイクプリアンプ		RUPERT NEVE	Portico 5024	1	
DI BOX		SCV AUDIO	Di2 Mk II	6	006P×2 or ファンタム電源
フェーダボックス		Roland	DI-1	2	006P×1 or ファンタム電源
カフボックス		TOMOCA	TCC-100ST TCC-60	4 2	マイク、ライン両用(入力600Ω)ステレオ。ファンタム電源可
<u>スタンド</u>	フロア	高砂製作所	MF-18TM MF-22TM MF-34T MF-209 MF-221	5 10 6 6 2	二段フリーロック、H=820～1420mm "、H=1120～2060mm 三段フリーロック、H=450～910mm 二段ネジロック、H=750～1050mmフレキシブル "、H=1350～2250mmフレキシブル
	ブーム	K&M	ST210(シルバー) ST210(黒) ST259B(黒)	9 7 8	"、H=930～1630mm "、H=930～1630mm "、H=419～650mm
	卓上	高砂製作所	MS-28 MS-205A MS-404 MS-10	10 3 4 7	二段フリーロック、丸ベース、H=240～340mm "、丸ベース、H=310～460mm フレキシブルシャフトベース、H=220mm 角ベース、継支柱有りH=124mm
		National	WN-171	7	丸ベースのみ
フレキシブルアダプタ		高砂製作所	C	7	XLR3-11C→XLR3-12C,L=277mm
グーズネック		SHURE	G18CN G6A G12	2 2 2	XLR3-11C→PF1/2,L=450mmコード付 PF5/8→PF5/8 L=6インチ PF5/8→PF5/8 L=12インチ
		audio-technica	AT8655	3	グーズネッククイックマウントタイプスタンド
<u>マルチ</u>	ケーブル	CANARE	8C20E3 8C10E3 8C02E3	3 10 2	8ch20m、オス-メス 8ch10m、オス-メス 8ch 2m、オス-メス
	BOX		8J12N2 8J12N12	4 5	8ch 0.5m、オス-メス 8chパラボックス、オス
	セパレート		8S2N1	6	8chパラボックス、オス-メス
				5	8ch11-先バラXLR12
				1	8ch12-先バラXLR11
				1	8ch12-先バラXLR12
				1	8ch11-先バラXLR11
	リールセット		16R50C/16J12F2 24R40C/24B12MS	1 1	16ch,50mリール/BOXオスメス 24ch,40mリール/BOXオスメス